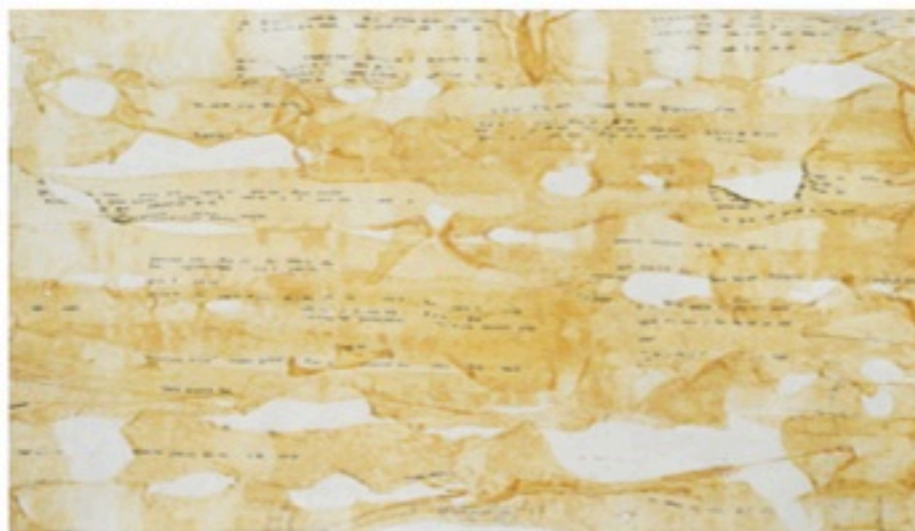


## Gil Wolman



Gil Wolman, *Sans titre*, série « Vivre et mourir », 1984, art scotch sur toile, 33 x 55 cm. Courtesy Galerie Natalie Seroussi, Paris.

En 2012, la galerie Natalie Seroussi avait montré un pan du travail de Gil Wolman, son goût pour la brèche et la césure. Elle s'attache cette fois à l'un des aspects les plus connus du cofondateur du lettrisme : l'art scotch, initié en 1964. À l'aide d'un ruban adhésif, Wolman décollait des fragments de textes imprimés dans les livres ou les journaux qu'il recomposait sur de la toile ou du bois. ■

**GIL WOLMAN**, jusqu'au 12 juillet, Galerie Natalie Seroussi, 34, rue de Seine, 75006 Paris, tél. 01 46 34 05 84, [www.natalieseroussi.com](http://www.natalieseroussi.com)