

## Dossier de presse

### J'ai vu quelquefois ce que l'homme a cru voir

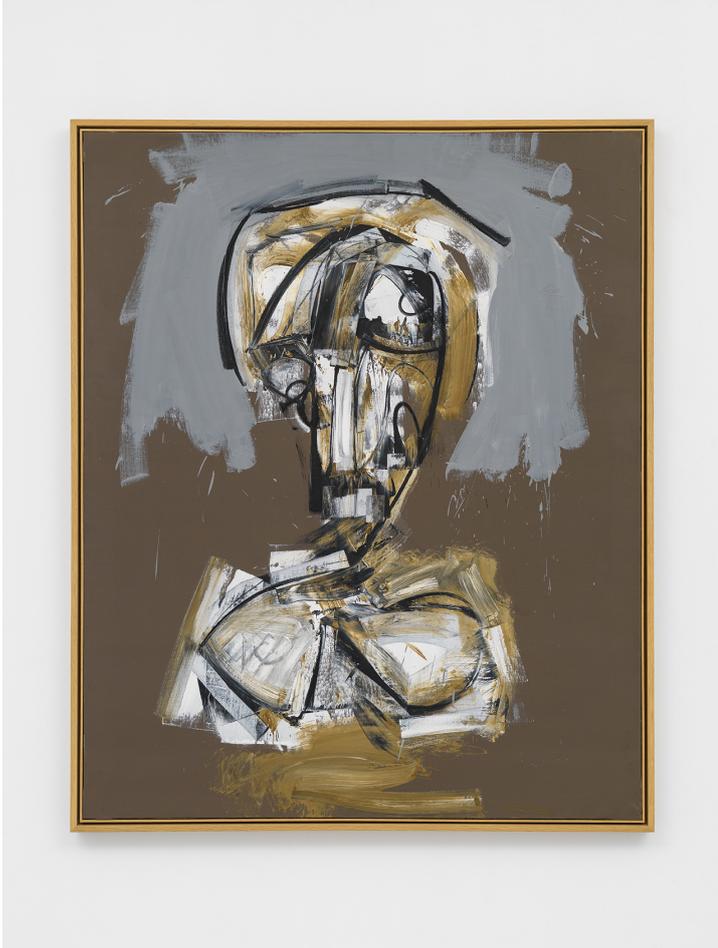
Jean Arp, Hans Bellmer, Louise Bourgeois, Victor Brauner, Collectif, Salvador Dalí, Oscar Dominguez, Hannah Hoch, Tetsumi Kudo, Robert Malaval, André Masson, Jean-Luc Moulène, Pablo Picasso, Antonio Saura, Jindrich Styrsky, Remedios Varo Uranga

Lieu : Galerie Natalie Seroussi

Du 20 septembre 2017 au 07 octobre 2017



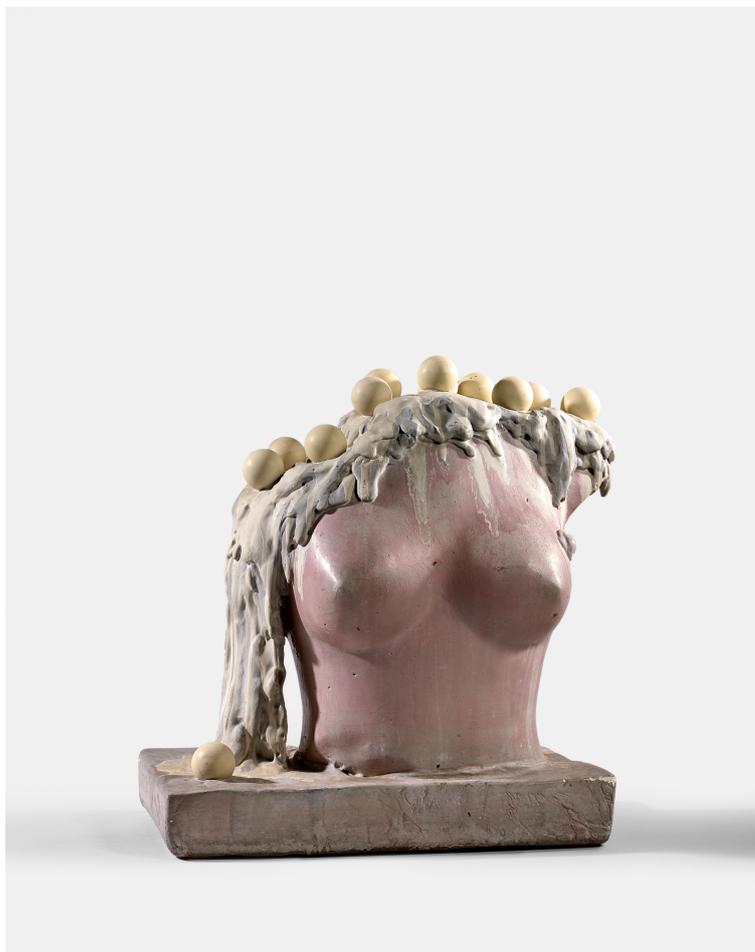
## Antonio Saura



### **Antonio Saura**

*Saba*, 1962  
Huile sur toile  
162 x 130 cm  
N° Inv. 4406

## Robert Malaval



### **Robert Malaval**

*Buste à bulles*, 1965

Plâtre peint

Buste H 46 cm

Encadrement : + socle 40 x 23.5 x H 6.5 cm

N° Inv. 4401 OK

## Antonio Saura



### **Antonio Saura**

*Crucifixion*, 1973

Huile, mine de plomb et encre sur papier

31.5 x 24 cm

Signé "Crucifixion" en bas au centre. Signé "SAURA" (en bas au centre)

N° Inv. 4374 OK

# Remedios Varo Uranga



## Remedios Varo Uranga

*Comme en rêve*, 1973

encre noire sur papier fort

15 x 15 cm

signé en bas à gauche 'Remedios'

Passeport DMF 154068 du 21/03/2014 - 2034

N° Inv. 2593 ok

## Jean Arp



### **Jean Arp**

*Fleur de rêve au musée*, 1954

plâtre

46 x 15,5 x 10 cm

Certificat de M. Hervé Cappelli, établi le 8.10.2004

Passeport DMF 153631 du 26/02/2014 - 2034

N° Inv. 2520 OK

## Pablo Picasso



### **Pablo Picasso**

*Portrait de Dora Maar*, 1936 - 1937

tirage argentique d'après un photogramme cliché-verre original

Image : 29,5 x 23 cm

Encadrement : 49,8 x 57,5 cm

daté et annotations de l'imprimeur au verso

Passeport DMF 172239 03/05/2015 - 2036 (240.000 non communiqué)

N° Inv. 2698 ok

## Collectif



### Collectif

*Cadavre exquis*, 1929

(Paul Nougé, René Magritte)

Dessin à l'encre et crayons de couleur sur papier

9 x 21,1 cm

Annoté au dos: Magritte, René Nougé

N° Inv. 1015 Ok

## Jean-Luc Moulène



### **Jean-Luc Moulène**

*La Fille de l'Os, Rouen, 2016*

Mousse, plastique, résilne colorée, lanière en pvc, vinyle

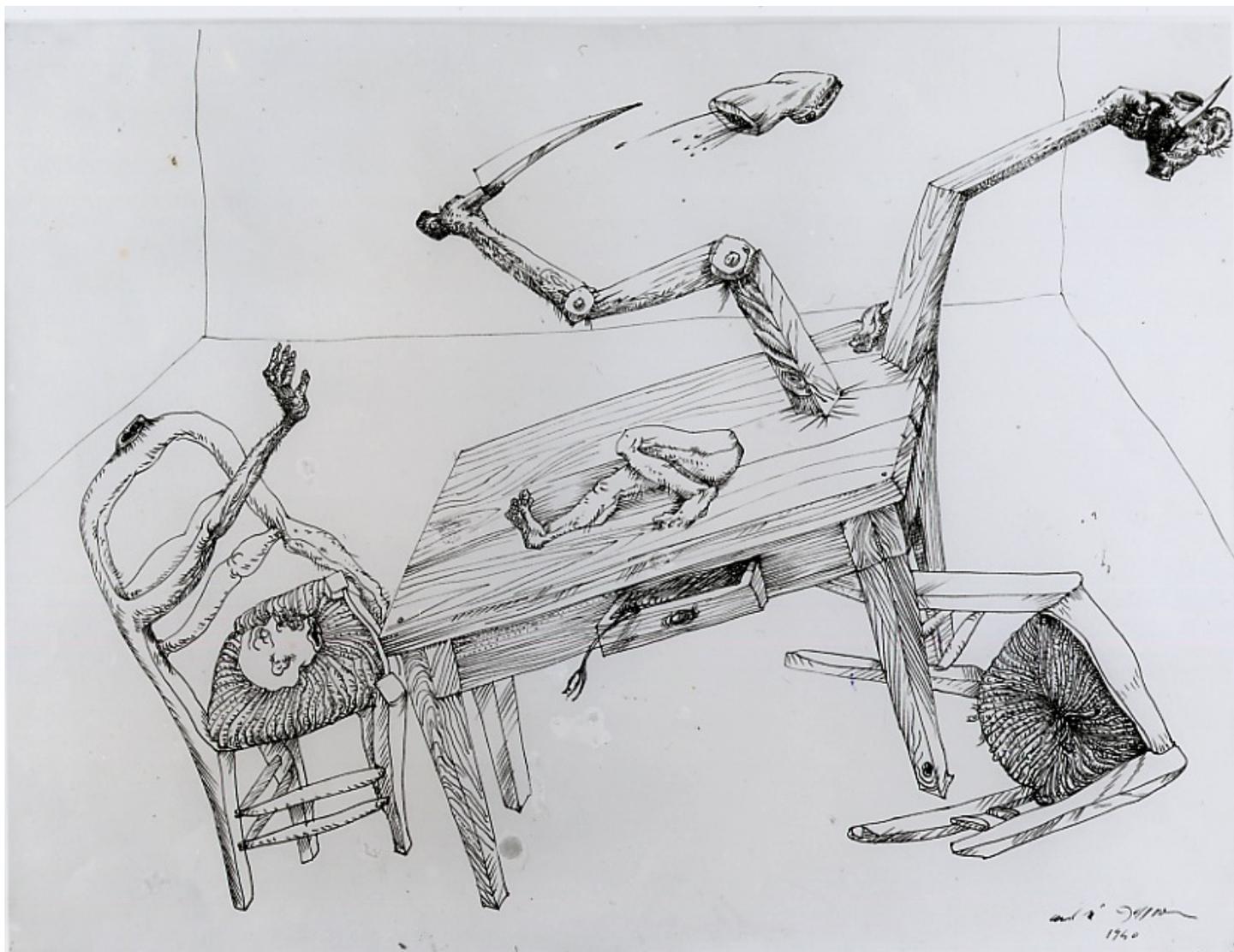
58 x 33 x 30 cm

Répertoriée sous la réf. JLM16 51

Collection Privée Natalie Seroussi

N° Inv. 4469 LPjuil10 CP

## André Masson



### André Masson

*Révolte dans la cuisine*, 1940

dessin à l'encre de chine sur papier

48 x 63 cm

Encadrement : 68 x 82 cm

Passeport DMF du 09/05/14 - 2034 100.000 E

N° Inv. 1644 CP OK

# Victor Brauner



## Victor Brauner

*Femme-Plante*, c. 1941

aquarelle et encre sur papier

30 x 24 cm

Encadrement : 51,5 x 44 cm

Passeport DMF 141137 du 9/11/2012 - 2032

N° Inv. 2224 ok

## Collectif



### Collectif

*Cadavre exquis*, 1925

(Yves Tanguy, André Masson et autres)

Crayons de couleurs sur papier

28 x 21,6 cm

N° Inv. 0987 OK

# Jindrich Styrsky



## **Jindrich Styrsky**

*Sen o hadech*, 1940

mine de plomb

19 x 39 cm

Encadrement : 44,5 x 54,6 cm

Signé et daté en bas à droite : Styrsky 1940

N° Inv. 0393

# Jindrich Styrsky



## Jindrich Styrsky

*Sen O Ryback II*, 1940

dessin à l'encre de chine

30,2 x 41,3 cm

Encadrement : 45 x 57 x 3 cm

DMF 123441 du 05/01/2011 - 2031

N° Inv. 2073 ok

# Salvador Dalí



## Salvador Dalí

*L'Enfant sauteur*, 1933

dessin à l'encre sur papier et crayon noir

37,5 x 34 cm

Encadrement : 59,4 x 55,7 x 2 cm

Passeport DMF 141130 du 09/11/12 - 2032

N° Inv. 0085 CP OK

# Louise Bourgeois



## **Louise Bourgeois**

*Sans titre*, 2004

encre sur papier

48 x 3,75 x 42,5 cm

N° Inv. 4449 LPJuil OK

# Hans Bellmer



## Hans Bellmer

*Sans titre*, 1936

crayon et gouache sur papier

33 x 25,5 cm

Encadrement : 42,5 x 39 x 1,5 cm

signé en bas à droite

N° Inv. 2209 ok

# Hans Bellmer



## Hans Bellmer

*Sans titre, étude pour 'La bicyclette' d'Histoire de l'Oeil, c. 1946*

crayon sur papier

20,5 x 14,5 cm

Encadrement : 46 x 36 cm

signé en bas à droite 'Bellmer'

Passeport DMF 141084 du 9/11/2012 - 2032

N° Inv. 0505 LP? CP ok

# Hans Bellmer



## Hans Bellmer

*Sans titre, étude pour Histoire de l'Oeil*, c. 1946

crayon et rehauts de gouache sur papier

26,5 x 20,7 cm

Encadrement : 38 x 32 cm

signé en bas à droite : Bellmer

Passeport DMF 1410835 du 9/11/2012 - 2032

N° Inv. 0380 CP ok

## Oscar Dominguez



### **Oscar Dominguez**

*Taureau téléphone*, 1947-1949

Huile sur toile

46 x 38,5 cm

Encadrement : 65,5 x 57,3 x 5,4 cm

Signée en bas à gauche "O.DOMINGUEZ"

Certificat d'authenticité de Mme. Ana Vasquez de Parga

N° Inv. 4171 DMF OK

## Oscar Dominguez



### **Oscar Dominguez**

*Les souvenirs de l'avenir*, 1938

encre de Chine sur papier

19,2 x 13,1 cm

signé en bas à gauche O. Dominguez

certificat de Madame Vasquez de Parga

N° Inv. 2592 ok

## Tetsumi Kudo



### **Tetsumi Kudo**

*Meditation in the Endlesstape of Future <-> Past, 1979*

Installation

33 x 19 x 27 cm

N° Inv. 4430