

34, RUE DE SEINE

GALERIE

F . 75006 PARIS

SEROUSSI

TEL. (1) 01 46 34 05 84

NATALIE

FAX (1) 01 46 33 03 37
galerieseroussi@wanadoo.fr

COMMUNIQUE DE PRESSE ALAIN JACQUET

*Reprise de l'exposition « Alain Jacquet, Camouflages, Trames, Années 60 »
Galerie Natalie Seroussi pour l'édition 2007 de Triptyque.*

Natalie Seroussi vous invite à vous perdre dans les "camouflages" d'Alain Jacquet et à suivre les trames "mère et enfant (positif et négatif)" laissées par l'artiste aux chasseurs de trésor.

Alors que l'esthétique Pop des années 60 perdait de la vitesse, Alain Jacquet lui insuffle un second souffle en un « parallel of life and art » dans ses camouflages et ses trames empruntés aux techniques militaires de la dissimulation – « Camouflage Lichtenstein, « Rotobroil ».

Pour découvrir le sens caché dans les œuvres d'Alain Jacquet, le spectateur doit devenir un cryptologue capable de déchiffrer les codages de l'artiste, un spécialiste du contre espionnage qui ne se laisse pas tromper par les faux homonymes : coquille, shell, Venus, en sont un exemple connu.

Les camouflages s'apparentent en effet à l'imagerie populaire (panneaux de signalisation, objets industriels, motifs militaires) et le jeu de superposition de ces objets à des œuvres majeures de l'histoire de l'art: « Génie Sixtine », « Tentation d'Eve », « Mondrian », s'inscrivent dans la même démarche de désacralisation des objets de consommation que surplombent les « chefs d'œuvres ».

Au travers de cette exposition, Natalie Seroussi poursuit son exploration des années 60 aux confins du Pop Art et du Nouveau Réalisme.