

La galerie Natalie Seroussi présente

André KOMASTU
Concreto / Periodico
du 08 Avril 2010 au 15 Mai 2010



« Au travers de mon travail, je cherche à interroger les différentes formes d'agissement de l'homme dans le monde, notre façon de gérer l'espace urbain et les pouvoirs établis. Comment nous nous localisons et transformons ce qui nous entoure comme une réaction aux limites territoriales préétablies, à nos stratégies de transformation et de survie ; la réaction de l'élément dominant, à savoir l'homme, la nature ou l'architecture dans un processus continu de changement, établissant une circularité entre ces éléments, sans qu'il soit permis de créer une hiérarchie constante. Tantôt dominants, tantôt dominés ; la construction, qui pour se faire, détruit ; les ruines qui se reconstruisent ; la destruction qui transforme ; une transposition constante de matériaux résultant de processus de construction et de destruction et une démarcation de territoires d'action du pouvoir à partir d'attitudes simples. La recherche de cette nouvelle réalité souligne l'état transitoire des choses et crée la possibilité de comprendre des rythmes et vitesses différents. Cela engendre un cycle de transformation qui révèle un temps d'usage et d'usure, parfois même jusqu'à la pénurie totale. Cette recherche établit aussi la création de champs de tension. Avec mon travail, je cherche à ramener la discussion du monde au centre de la discussion sur l'art. Je crée des artifices pour discuter l'artifice. »

André Komastu



A. Komastu, *Unknown* (carton et fils barbelés), sculpture, 2010.



A. Komastu, *Sans titre (cartons)*, aquarelle, 2010



A. Komastu, *Sans titre (arbre vert)*, aquarelle, 2010.

Galerie Natalie Seroussi
34 rue de seine
75006 Paris
Tél : 01 46 34 05 84
Fax : 01 46 33 03 37
galerieseroussi@wanadoo.fr
www.natalieseroussi.com