

## Seja marginal, seja herói

Exposition 10 septembre - 19 octobre 2008

*Seja marginal, seja herói* réunit pour la première fois en France 14 artistes brésiliens et souligne la diversité et l'éclatement de la scène artistique d'un pays en pleine ébullition. En cette occasion, trois des artistes invités seront en résidence cet été à la Cité des Arts, grâce au soutien de CulturesFrance et en préparation de l'année de la France au Brésil.

En présentant aujourd'hui ces artistes, nous ne prétendons pas montrer un panorama cohérent et exhaustif de la scène brésilienne. Au contraire, notre but est de montrer un échantillon éclaté afin d'en souligner sa diversité. Et cette diversité s'exprime avant tout par l'unicité de ses artistes, chacun ayant une démarche spécifique et originale : des machines organiques de Mariana Manhães à l'art de la transgression de Marcelo Cidade, des vanités modernes de Marco Paulo Rolla aux vélos d'osier de Jarbas Lopes, des douloureuses méditations de Mauricio Ianês aux chevaux mendiants de Matheus Rocha Pitta, des peintures lumineuses de Luiz Zerbini aux jeux d'enfants de Sara Ramo, des discrètes interventions architectoniques d'André Komatsu aux gigantesques structures en bois recyclé d'Henrique Oliveira, des jeux identitaires de Dias & Riedweg aux masques carnavalesques de Laura Lima et à la nature jamais totalement domestiquée de Thiago Rocha Pitta.

Il n'y pas d'école, pas de groupe, pas de slogan.

Cela peut décevoir le curieux en goguette dans sa recherche d'une scène émergente brésilienne. Mais à la différence de ce qu'on entend par scène émergente, à la différence des exemples chinois et indien, le Brésil a une production artistique qui a toujours dialogué avec les formes esthétiques européennes. Il s'agit par conséquent d'une «fausse» scène émergente, d'une scène qui n'a d'émergent que l'intérêt que nous lui portons. Les couples conceptuels «développé/émergent», «vieux/nouveaux», «centre/marge» sont mis à mal. Il s'agit tout simplement d'une *autre* scène sur un autre continent ; d'une scène ancienne, développée et diverse. Diversité des démarches artistiques mais aussi diversité des origines géographiques – Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais – et diversité générationnelle – alors que Luiz Zerbini est un des membres de la *Geração 80*, André Komatsu fait partie de la toute jeune génération paulistaine. La présentation de cette diversité est le meilleur portrait de la création brésilienne contemporaine. Et c'est cette diversité qui nous a d'ailleurs permis de réunir trois galeries aussi différentes que la Galerie Natalie Seroussi, la Galerie Vallois Sculpture et la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois.

Et pourtant, en réunissant 14 artistes sous l'injonction de 1968 de Helio Oiticica, *Seja marginal, seja herói* (Sois marginal, Sois un héros), nous faisons de cet éclatement un mot d'ordre, de cette diversité une caractéristique, de cette effervescence une volonté d'être et d'être autre.

*Seja marginal, seja herói*. La marge est au centre.

En 1984, une exposition au Parque Lage de Rio de Janeiro réunit 123 artistes et donne un visage à ce qui deviendra la *Geração 80*. En 1985, la dictature militaire prend fin. S'enchaînent alors des tentatives d'autoritarisme, de néo-libéralisme, de social-démocratie ; mais toutes se font dans un contexte démocratique, un contexte d'ouverture sur le monde et de libération progressive de la parole. Dans ces conditions, la scène brésilienne s'est profondément modifiée. Si notre exposition a un objectif, c'est par conséquent celui de réunir, 25 ans après la *Geração 80*, avec des membres des trois dernières décennies, quelques-unes des directions qu'a pris et que prend la scène brésilienne, chaque direction venant esquisser un sentier, l'ensemble de ces sentiers formant un labyrinthe, labyrinthe où le spectateur est invité à se perdre, à perdre ses repères pour remettre la marge à sa place, c'est-à-dire, en son cœur, là où se déploie le seul et véritable héroïsme.

Benjamin Seroussi

**LISTE DES OEUVRES  
GALERIE NATALIE SEROUSSI**



**MARCELO CIDADE**

Eu Horizonte 4

2000

Photographie couleur

70 x 100 cm

Edition de 2 + 1 E.A. (disponible : E.A.)



**DIAS & RIEDWEG**

Os Raimundos, os Severinos e os Franciscos

1998

Vidéo (loop - 4' 9'')

Disponibles : 2/5 et 3/5



**ANDRÉ KOMATSU**

Pequena casa, Mundo grande / Petite maison, Grand monde

2008

Plâtre, bois

64 x 40 x 54 cm



**ANDRÉ KOMATSU**

Sans titre 3

Serie «Areas desoladas» / Série «Zones desolées»

2008

Plâtre, bois

40 x 64 x 54 cm



**ANDRÉ KOMATSU**

Sans titre 2

Serie «Toda brigada é naturalmente construida» / Série «Toute brigade est naturellement construite»

2008

Arbre, bois

30 x 20 x 25 cm



**JARBAS LOPES**

Cicloviaérea

2008

Technique mixte

107 x 162 x 177 cm



**SARA RAMO**

Few days spent in space  
2007

Série de 4 photographies couleur  
chacune 37,5 x 45 cm  
édition de 5

**SARA RAMO**

Meia volta, volta e meia  
2005

Video 2'  
Édition de 5 + 1 E.A.



**MATHEUS ROCHA PITTA**

fonte para lorenzato/  
fontaine pour lorenzato  
2005

Photographie couleur  
60 x 90 cm  
Édition de 5 + 1 E.A. (disponibles : 1/5, 3/5, 4/5, 5/5)

**MATHEUS ROCHA PITTA**

segunda fonte para lorenzato/  
seconde fontaine pour lorenzato  
2006

Photographie couleur  
80 x 60 cm  
Édition de 5 + 1 E.A. (disponibles : toutes sauf E.A.)

**MATHEUS ROCHA PITTA**

fonte (cavalo acende lâmpada) / fontaine (le cheval allume l'ampoule)  
2005

Photographie couleur  
50 x 70 cm  
Édition de 5 + 1 E.A. (disponibles : 2/5, 3/5, 4/5, 5/5)



**MATHEUS ROCHA PITTA**

fonte (Pça Tiradentes, 21.04.05) / fontaine (Place Tiradentes, 21.04.05)  
Photographie couleur  
40 x 60 cm



**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

Édition de 5 + 1 E.A. (disponibles ; 3/5, 4/5, 5/5)

### **MATHEUS ROCHA PITTA**

Pastoral # 1 Pastoral # 2 Pastoral # 3

2005 2005 2005

Vidéo 22' Loop Vidéo 22'

Édition de 3 + 1 E.A. Édition de 3 + 1 E.A. Édition de 3 + 1 E.A.

(disponibles : 1/3,2/3, E.A.) (disponibles : 1/3, 2/3, E.A.) (disponibles : toutes + E.A.)

**LISTE DES OEUVRES  
GALERIE GP & N VALLOIS**



**MARCELO CIDADE**

*Espaço Entre*

2008

Aluminium, peinture acrylique

300 x 300 x 300 cm



**MARCELO CIDADE**

*Pequenos delitos*

2007

25 aquarelles sur papier + coffret

chacune 38 x 46 cm

Édition 5/10



**DIAS & RIEDWEG**

*A casa / La maison*

2007

Installation vidéo

Dimensions variables

Édition de 5 (disponibles : 2/5 et 3/5)



**MAURICIO IANÈS**

*Sans Titre (Dialogue Area/ Monologue Area/ Silent Area)*  
2008

installation composée de 3 adhésifs

200 x 170 cm / 200 x 200 cm / 200 x 200 cm

Édition 1/3

1 (rideau métallique) 2 (bus) 3 (vitrine brisée)

38 x 38 x 11 cm 46 x 26 x 12 cm 47 x 27 x 12 cm



**ANDRÉ KOMATSU**

*Um dia de gloria / Un jour de gloire*

2008

Plâtre, bois



**ANDRÉ KOMATSU**

*Atlas*

2008-09-11 T-shirt, bois, vis

330 x 50 x 70 cm

Édition de 3 + 1 E.A.



**ANDRÉ KOMATSU**

*Desfecho 3 (Ha-Ha) / Epilogue 3 (Ha-Ha)*

*Série «Refluxo Sazonal» / Série «Reflux saisonnier»*

2008

Aquarelle sur papier

220 x 160 cm





**ANDRÉ KOMATSU**

*Sans titre 1*

Serie «Toda brigada é naturalmente construida» / Série «toute brigade est naturellement construite»  
 2008

Branche d'arbre sculptée

60 x 15 x 65 cm



Diptyque : 23,5 x 16,5cm et 23,5 x 17 cm



39 x 29 cm



39 x 28 cm



23,5 x 17 cm



24 x 25 cm



23 x 16,5 cm



10 x 10 cm



12 x 10 cm



8 x 14 cm



10 x 14 cm



16 x 10 cm

**LAURA LIMA**

Série «Ouro Flexível»

2008

Dessin, stylo dorée sur page de catalogue





47 x 54 cm

**LAURA LIMA**

*Nomades*

2008

Acrylique sur toile



56 x 55,5 cm



70 x 40 cm



**JARBAS LOPES**

*Cicloviaérea*

2008

Technique mixte

107 x 162 x 177 cm



**JARBAS LOPES**

*Cicloviaérea*

2008

stylo bille sur papier

chacun 29 x 21 cm



**HENRIQUE OLIVEIRA**

*Sans titre / Série Tapumes*

2008

Technique mixte (bois, PVC, bois de tapumes)

320 x 630 x 90 cm environ. Pièce unique

**SARA RAMO**

*Enredo para desfile/ Bande-son pour défilé*

2008

Video

4'30", Édition de 5 + 1 E.A.



**THIAGO ROCHAPITTA**

*Herança*  
 2007  
 Vidéo 11'  
 Non disponible



**THIAGO ROCHA PITTA**

*Barquinho*  
 Technique mixte  
 Dimensions variables  
 Édition 1/5



**MARCO PAULO ROLLA**

*Oráculo (sculpture)*  
 1999  
 bois et porcelaine  
 93 x 60 x 60 cm



**MARCO PAULO ROLLA**

*Café de Manha/Canibal/  
 Petit déjeuner*  
 2001  
 9'31"  
 Édition 1/5



*cannibale*  
 1998  
 31'36'  
 Édition 1/5



*Confortavel/  
 Confortable*  
 1998  
 9'52"  
 Édition 1/5



*Objeto do desejo/  
 Objet du désir*  
 1998  
 20'6"  
 Édition 1/5

**VALLOIS**  
GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS  
36 RUE DE SEINE 75006 PARIS  
TEL: +33(0)1 46 34 61 07 • FAX: +33(0)1 43 25 18 80  
WWW.GALERIE-VALLOIS.COM • GPPNV@WANRDOG.FR

**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES



**LUIZ ZERBINI**

*Sans titre (Turner à Rio)*

2008

Huile sur toile

180 x 250 cm



**LUIZ ZERBINI**

*Reflexão*

2008

Acrylique sur toile

180 x 250 cm

**LISTES DES OEUVRES  
GALERIE VALLOIS/SCULPTURE CONTEMPORAINE**



**MAURICIO IANÈS**  
*Voie/Voix*  
2008  
2 miroirs bisautés et gravés  
62,5 x 72,5 cm chacun  
Édition de 1 + 1 E.A.



**ANDRÉ KOMATSU**  
*Ipsis Litteris*  
2008  
Plâtre, bois  
43 x 27 x 4 cm



**ANDRÉ KOMATSU**  
*Sans titre 2*  
*Série «Areas desoladas» / Série «Zones desolées»*  
2008  
Plâtre, grillage  
16 x 61 x 61 cm



**JARBAS LOPES**  
*Cicloviaérea*  
2008  
Technique mixte  
107 x 162 x 177 cm



MARIANA MANHÃES

*Ilhota*

2008

série de 12 photographies couleur retouchées

33 x 25 cm chacune

Édition de 3 / n° 1/3



MARIANA MANHÃES

*Lisquescer 4*

2008

hydrocolor, acrylique, crayon et stylo sur papier

55 x 75 cm



MARIANA MANHÃES

*Isso (Taça de Cristal Azul)*

*Ceci (Coupe de Cristal bleue)*

2008

technique mixte

115 x 16 x 28 cm

Pièce unique



MARIANA MANHÃES

*Isso (Taça Vermelha)*

*Ceci (Coupe de Cristal Rouge)*

2008

technique mixte

105 x 16 x 32 cm

Pièce unique

SARA RAMO

*Hotel Paradise*

2004

Video 5' 40"

Édition de 5 + 1 E.A.

2/5, 4/5, 5/5 disponibles

**VALLOIS**  
GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS  
36 RUE DE SEINE 75006 PARIS  
TEL: +33(0)1 46 34 61 07 • FAX: +33(0)1 43 25 18 80  
WWW.GALERIE-VALLOIS.COM • GPPNV@WANKDOG.FR

**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES



MARCO PAULO ROLLA

*Oráculo Magazine*

1999 - 2003

impressions digitales et adhésif sur PVC

chacune 128 x 100 cm

Édition de 3 (n° 1/3)



## ANDRÉ KOMATSU

Born in 1978 in São Paulo (Brazil).

Lives and works in São Paulo (Brazil).

### SOLO EXHIBITIONS

- 2007 Quando ramos são subtraídos, Vermelho Galeria, São Paulo, Brazil  
2006 Projeto Bolsa Pampulha, Pampulha's Museum, MG, Brazil  
Tempo igual ação sobre espaço, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
Programa de Exposições 2005-2006, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

### GROUP EXHIBITIONS

- 2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
Oriente/Ocidente, 100 anos da Imigração Japonesa, CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
Quando vidas se tornam forma, MAM-SP, Modern arts Museum, São Paulo, Brazil  
Laços do Olhar, Tomie Othake Institute, São Paulo, Brazil  
**2006** This is not a love song, Vermelho Galeria, São Paulo, Brazil  
Coletiva Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
Rumos Itaú Cultural Artes Plásticas 2005-2006, Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brazil  
**2005** Vorazes, Grotescos e Malvados, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
Verbo, Vermelho Galeria, São Paulo, Brazil  
17 th Contemporary Art Salon of Praia Grande, São Paulo, Brazil  
**2004** Digitofagia Sound and Image Museum, MIS, São Paulo, Brazil  
Politic and Contemporary Arts in a "squashed" building for MSTC, on Júlio Prestes avenue, São Paulo, Brazil  
**2003** Modos de Usar, Vermelho Galeria, São Paulo, Brazil  
Latinidades- território de anti-espetáculo, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil.  
Giroflexxxx, Vermelho Galeria, São Paulo, Brazil  
A Casa Onírica, Vi Semana Fernando Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brazil  
**2002** Plural, Regina Pinho de Almeida Galeria, São Paulo, Brazil  
Desdobramentos-Desenho, Contemporary Art Museum, Americana, Brazil  
Marrom, Vermelho Galeria, São Paulo, Brazil  
Genius Loci, O Espírito do Lugar, Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura Maria Antonia Institute, São Paulo, Brazil  
**2001** Primeiro Circuito Noturno das Artes, Luisa Strina Galeria, São Paulo, Brazil  
33 Annual Fine Arts, FAAP, São Paulo, Brazil  
Políticas Pessoais, Contemporary Art Museum, Americana, Brazil  
Casa da Grazi, Espaço Cultura, São Paulo, Brazil  
Figura Impressa, Contemporary Art Adriana Penteado, São Paulo, Brazil  
50 + 5, São Paulo, Brazil  
**São Paulo/ Universidades, Euroart-Castelli, São Paulo, Brazil**  
**2000** Fumaça 1, Happening, FAAP, São Paulo, Brazil  
32 Annual Fine Arts, FAAP, São Paulo, Brazil  
Zananocio, Dois- Dois Studio, São Paulo, Brazil  
**1999** 31 Annual Fine Arts, FAAP, São Paulo, Brazil



▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

## AWARDS

**2005** Scholarship prize, Pampulha's Museum, MG, Brazil.

Scholarship prize, Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Acquisition prize, 17 Contemporary Art Salon of Praia Grande, São Paulo, Brazil

**2000** Scholarship prize, Annual of Fine Arts, FAAP, São Paulo, Brazil

## RESIDENCIES

**2005** Residence Program/Pampulha's Museum, MG, Brazil

## JARBAS LOPES

Born in 1964 in Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil  
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

**2007** Jarbalopolis, novembro 2007, janeiro, 2008, New York, USA  
Ciclovia aérea, ASU Museum of Art, Phoenix, Arizona, USA  
**2006** Política e vida, Galeria Andre Milan, São Paulo, Brazil  
**2005** Bolsa Residência na Fundação Cisneros, Miami, USA  
**2004** Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria André Millan, São Paulo, Brazil  
**2003** Ciclovia aérea, Museu de Arte Moderna de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
**2000** Galeria Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria Ray Gun, Valencia, Spain  
Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
**1998** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
**1997** Associação Brasileira de Artes, São Paulo, Brazil  
**1996** Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil  
**1995** Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

**2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois  
Sculptures, Paris, France  
**2007** Novas Utopias, May to November, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, MAMAM,  
Recife, PE, Brazil  
CTRL\_C+ RECORTAR E COLAR / CTRL\_V, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil  
**2006** 27a. Bienal de São Paulo (XXVII São Paulo Biennial "How to live together"), São Paulo, Brazil  
**2005** Educação, Olha!, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil  
**2004** Gambiarra – New Art from Brazil, Gasworks Gallery, London, UK  
Unbound, installations by seven artists from Brazil, Parasol Unit, London, UK  
**2003** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
Gambiarra – New Art from Brazil, Gasworks Gallery, London, UK  
Octava Bienal de La Habana, Cuba  
**2002** Matéria Prima, NovoMuseu, Curitiba, Brazil  
Off the grid, Galeria Lehmann Maupin, New York, USA  
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
**2001** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
**2000** ARCO, Madrid, Spain  
Casa Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil  
Festival de Inverno de Porto Alegre, Brazil  
XXVI Bienal de Pontevedra, Spain  
Desvio para o Feminino, Centro Cultural Caixa Econômica, Rio de Janeiro, Brazil  
BR 500, projeto itinerante Campinas / Americana / Porto Alegre / São Paulo / Santos, Brazil  
A Imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
A Imagem do som de Chico Buarque, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

**1999** ARCO, Madrid, Espanha

XVI Salão Nacional de Artes, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

A Imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A Imagem do som de Chico Buarque, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

VI Exposição da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Projeto Rumos Visuais, Itaú Cultural, mostra itinerante São Paulo / Belo Horizonte / Brasília, Brazil

**1998** XXV Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, Brazil

16ª Exposição de Artes Plásticas, FUNARTE – IBAC, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Prêmio Aquisição, Brazil

A Imagem do som de Caetano Velos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Dez anos de Casa Triângulo, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**1997** Programa ABRA Coca-Cola de Exposições, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Cidade Oculta, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

25ª Exposição de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

**1996** Projeto Antártica Artes com a Folha, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brazil

Projeto Macunaíma, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Projeto “Quatro Quadros”, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

**1995** XIX Salão Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**1992** 2ª Bienal Internacional de Grabado Orense, Spain

**1990** 1ª Bienal Internacional de Grabado Orense, Spain

15ª Exposição Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

## AWARDS

The Cisneros Fontanals Art Foundation

**2005** Miami Art Central Debuts Fellowship

**1998** XVI Salão Nacional de Artes na Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

**1997** Prêmio Aquisição do Programa Abra Coca-Cola de Exposições

Prêmio da Associação Brasileira de Artes em São Paulo, Brazil

Prêmio Aquisição do XXV Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte

## COLLECTIONS

Instituto Cultural Ilhotim, Minas Gerais

Victoria & Albert Museum, Londres

Arizona State University Museum

The Cisneros Fontanals Art Foundation

Henry Moore Foundation, Londres

Coleção Gilberto Chateaubriand – MAM, Rio de Janeiro

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro

Associação Brasileira de Artes em São Paulo

Coleção Ester Emílio Carlos, Rio de Janeiro

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais

Funarte / IBAC, Rio de Janeiro

Fundación ARCO, Madrid, Espanha

## SARA RAMO

Born in 1975 in Madrid (Spain)

Lives and works in Belo Horizont, Minas Gerais (Brazil)

## SOLO EXHIBITIONS

**2008** Exposición individual en la Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

**2006** Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

**2005** Uma e outra vez lá, mesmo que aqui, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Alguns dias passados no espaço, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Invasão ou tudo que ficou contido, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

**2004** Museu da Pampulha, “Bolsa Pampulha”, Belo Horizonte, Brazil

**2002** Aonde anda minha Tereza (parceria com Cíntia Marcelle), Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

**2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France

Premio CNI Marco Antônio Vilaça para as Artes Plásticas, Usina, Brazil

Chaminé, Manaus; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Museu Histórico, Brazil

Nacional, Rio de Janeiro; Solar da União, Salvador; Sesi, São Paulo, Brazil

Cover, MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Le silo. Bétonsalon – Centre d’art et recherche. Paris, France

Performance Presente Futuro. Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Fazer Arte Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil

**2007** En primeira pessoa, Centro Gallego de Arte Contemporânea, Galicia, Spain

Prêmio CNI Marco Antônio Vilaça, Museu da Republica, Brasília, Brazil

Som + Imagem + Tempo – A estratégia do Vídeo Musical. Galeria, Vermelho, São Paulo, Brazil

Videoarte en la XX semana del cine nacional en La Pampa, Argentina

Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

(Extra) ordinary, York Quay Gallery. Toronto, Canadá

Accidents, Museu de Arte contemporânea de Bucarest, Roumania

Mundo animal, Escola São Paulo, Espaço de Cultura Contemporânea, São Paulo, Brazil

Poder e Afeto, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brazil.

**2006** 10 + 1 Geração da Virada: Os anos recentes da arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

El Basilisco- Projectos Residencia, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina

XV Salão Ibero-Americano de Artes, Katzen Arts Center da American University, Washington, USA

Videometry, Galeria dels Àngels, Barcelona, Spain

Arquivo geral, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Paradoxos Brazil, Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Ausências, Centro Integrado de Cultura/ Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Outros Lugares, Espaço Cultural das Onze Janelas, Belém, Brazil

Entre o Público e o Privado: Transições na Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporâneo/ Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil



**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES  
VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES  
▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES  
VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

Fotografia Brasileira em Berlim, Neue Berliner Kunstverein, Berlim, Germany, Stadtgalerie Kiel, Adreas, Gayk-str. Germany, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany

Panorama da arte Brasileira 2003 (desarrumando) 19 desarranjos, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira, coleção Gilberto Chateaubriand MAM, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Imagem e Ação, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Vídeos, Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

**2005** 3ª Mostra do Programa do CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Exposição de verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Bazar de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

Semaine Minas Gerais, Carreau du Temple, Paris, France

Panorama da Arte Brasileira, Museo Marco, Vigo, Spain

Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

O Corpo na Arte, Itaú cultural, São Paulo, Brazil

**2004** Obra Colecionada 1943/2003, Museu de arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Solto, Cruzado e Junto [Sara ramo, Cinthia Marcelle e Marilá Dardot], Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos, Mamam, Recife, Brazil

Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

**2003** 2º Concurso Complexo da Pampulha, Exposição organizada pelos Bolsistas do Salão da Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Véspera, Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brazil

Modos de Usar, curadoria de Lisette Lagnado, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Em doze, Projeto Multiparidade, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brazil

Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos, Curadoria de Gerardo Mosquera, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

MIP - Encontro Internacional de Performance, Centro Cultural Casa do Conde, Belo Horizonte, Brazil

**2002** Inters@eção, Centro Cultural da UFMG, Grande Galeria, Belo Horizonte, Brazil

**2001** Dimensão corpo, Centro Cultural da UFMG, Galpão Guaycurus, Belo Horizonte, Brazil

XIII Integrarte, Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brazil

## GRANTS AND AWARDS

**2008** Beca de residencia en Cité des Arts, a cargo del Gobierno Francês y de la Galerie Vallois. Paris, France

**2007** Prêmio Marco Antônio Vilaça para as Artes Plásticas, Recife, Brazil

**2006** Beca Rumos Itaú para o programa de Residências El Basilisco, Buenos Aires, Argentina.

**2004** Beca del 27º Salão do Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

**2002** Prêmio de investigación PBICQ, CNPq na "X Semana de Iniciação Científica da Universidade Federal de Minas Gerais", Belo Horizonte, Brazil y Beca del mismo a cardo de la UFMG, Brazil

## PUBLIC COLLECTIONS

Gilberto Chateaubriant - MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte Moderna de Recife, Pernambuco, Brazil



## BIBLIOGRAPHY

### Catalogues

- 2007** Tomie Othake, 10 + 1: Geração da Virada, São Paulo, Brazil  
Senra, Stella (entrevista), Prémio marco Antônio Vilaça, CNI  
Lagnado, Lisette. Ice Cream, Phaidon, London, UK
- 2006** Alzugaray, Paula, Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo  
Hug, Alfons, Cocciarale, Fernando, Fotografia Brasileira em Berlim, NeueBerliner Kunstverein, Berlin, Germany  
Paradoxos Brazil, Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira, coleção Gilberto Chateaubriand  
MAM, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
- 2005** Alves, Cauê, Entre o cosmos e o caos, Centro Cultural de São Paulo, Brazil  
Pitta, Matheus Rocha, Sara Ramo ou das várias maneiras de soletrar a palavra, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil
- 2004** Moura, Rodrigo, Sara Ramo In: 27 Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Brazil, Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, p.62-63
- 2003** Mosquera, Gerardo, Sara Ramo In: Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos, MAM São Paulo, p.102  
Brazil, André. En: Doze. Multiparidade. Cemig, Espaço Cultural, Galeria de Arte 2003, Belo Horizonte, Brazil  
MIP. Manifestação internacional de performance, CEIA: Centro de Experimentação e Informação de Arte, Belo Horizonte, Brazil

### Periodicals

- 2008** Rodrigues, Julia, Sara Ramo, Exit Express, Febrero de 2008
- 2007** Primeira Fila: Nossa aposta Sara Ramo, Bravo, Setembro de 2007, p. 9 and 18.  
Volz, Jochen, Emerging Artist, Frieze, Enero 2007
- 2006** Contemporâneo, In: Revista Bravo, Setembro de 2006, p.15  
SEBASTIÃO, Walter, Todas as tendências, In: Estado de Minas, 31 de Agosto de 2006 p. 5
- 2005** CYPRIANO, Fabio, Rumos Itaú Cultural seleciona 78 artistas de 14 Estados, IN: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 25 de Agosto de 2005  
LONGMAN, Gabriela, CCSP acolhe nova geração de artistas, In: Folha de S.Paulo, Ilustrada/ acontece, 10 de Agosto de 2005. p.E10  
ASSIS, Júlio, O caminho das pedras de Sara Ramo, In: O Tempo Magazine, 31 de agosto de 2005 p.C8
- 2004** KATO, Gisele, Casas de artista, In: Revista Bravo, Ano 7, Janeiro de 2004  
LIRA, Ana, Viva a Desordem!, In: Rabisco, Abril/Maio 2004
- 2003** KATO, Gisele, Mudança de Rumo, In: Revista Bravo, Ano 7, Outubro de 2003  
PIRES, Pablo, Sara Ramo expõe suas ações improváveis, In: O Tempo Magazine, 15 de outubro de 2003  
SEBASTIÃO, Walter, Brazil de todos os lugares, In: Estado de Minas, Cultura, 16 de outubro de 2003  
MONACHESI, Juliana, Um brinde com coquetel molotov ao Panorama, In: B\*Scene, 20 de Novembro de 2003

## DIAS & RIEDWEG

Mauricio de Mello Dias, born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964  
Walter Stephan Riedweg, born in Luzern, Switzerland, 1955  
Live and work in Rio de Janeiro since 1993

## SOLO EXHIBITION

**2008** Elsewhere at the same time, Kunsthalle Oslo, Norway Of The Universe of the Ball, Arco Solo Projects, Madrid, Spain  
Funk Staden, Vleeshal Middelburg, Middelburg, Netherlands  
**2007** Funk Staden / Voracidad Máxima, Documenta 12, Kassel, Germany  
Promenade, Frieze Outdoors Solo Project, Galerie Filomena Soares, Londres, UK  
Gravidades, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil  
**2006** Juksa, Lofoten International Art Festival, Fugløy, Norway  
**2005** Le Monde Inachevé, Le Plateau, Paris, France  
Cabra Criada, Galerie Vermelho, São Paulo, Brazil  
Sambing Camera, Villa Arson, Nice, France  
**2004** Possibly speaking about the same, Kiasma Museum Of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
**2003** Possibly speaking about the same, Macba Museum Of Contemporary Art, Barcelone, Spain  
**2002** The Other begins where our senses meet the world, CCBB, Centro cultural Banco de Brasil, grâce au soutien de la J.S. Guggenheim M. Foundation Fellowship, Rio de Janeiro, Brazil  
**2000** Dias & Riedweg, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland  
**1997** Devotionalia, Stroom, La Haye, Netherlands  
**1996** Musée d'art Moderne et Contemporain, Genève, Switzerland  
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

**2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
Lugares Comunes, Centro José Guerrero, Grenade, Spain  
Islands + Ghettos, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
Funk Staden, Ambassade du Brazil, Buenos Aires, Argentina  
Peripheral Look and Collective Body, Museion, Bolzano, Italy  
Vertrautes Terrain, ZKM, Karlsruhe, Germany  
Loop, Festival vidéo, Barcelone, Spain  
Acervo, Galerie Vermelho, São Paulo, Brazil  
Tropics, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
Mimetismes – Extra City, Anvers, Belgique  
**2007** Tropics, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil  
Por um Fio, Paço das Artes, São Paulo and Campinas, Brazil  
Biennale de Valencia, Valence, Spain  
**2006** Mørke Nu Festival, Bodø, Norway  
Kunstkredit, Basel, Werkbeitrag, Switzerland  
Paralela, São Paulo, Brazil  
6th Biennale de Gwanju, Gwanju, South Korea  
6th Lofoten International Arts Festival, Svolvær, Norway

Luft Holen, Unikum Kunst Raum, Klagenfurt, Austria  
Artes Mundi International Awards Exhibition, National Museum of Whales, Cardiff, UK  
Satellite of Love, Witte de With, Rotterdam, Netherlands  
**2005** Jogo da Memória, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
Populism Project, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands ; Musée des Beaux Arts, Oslo, Norway ; Kunstverein, Frankfurt, Germany ; Museum of Contemporary Art, Vilnius, Lithuania  
Citizens, PM Gallery, Londres ; City Gallery, Leicester, UK  
**2004** 4th Liverpool International Biennial, Tate Liverpool, UK  
5ème Biennale de Shanghai, Shanghai Art Museum, China  
Body & Nostalgia, Museum of Modern Art de Tokyo, Museum of Modern Art of Kyoto, Japan  
**2003** 8ème Biennale de La Havane, La Havane, Cuba  
4th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil  
2002 Arte Cidade 4, São Paulo, Brazil  
25ème Biennale Internationale de São Paulo, São Paulo, Brazil  
**2001** Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa  
L'État des Choses, Kunstwerke Berlin, Berlin, Germany  
**2001** InSite 2000, San Diego/Tijuana, Border USA/Mexico  
Centre d'art Contemporain, Genève, Switzerland  
**1999** Istanbul Biennial Foundation, Istanbul, Turkey  
48ème Biennale de Venise, Venise, Italy  
**1998** 24ème Biennale Internationale de São Paulo, São Paulo, Brazil  
**1996** Conversations at the Castle, commissaires Mary Jane Jacob et Homi Bhabha, Atlanta, USA  
**1995** Shedhalle Zürich, Zürich, Switzerland

## PRIZES AND GRANTS

**2007** Prize at Festival Video-Brazil, São Paulo, Brazil  
**2006** Kunstkredit Basel, Werkbeitrag, Switzerland

Artes Mundi International Awards, National Museum of Whales, Cardiff, UK  
**2004** Kunstkredit Basel, Atelier Ankauf, Bâle, Switzerland  
**2002** The John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, New York, USA  
Collection d'Auteurs, Video Brazil Festival, São Paulo, Brazil  
**2001** Grant Pro Helvetia Foundation, Project d'échange Culturel, South Africa  
**2000** Grant Vitae Foundation, São Paulo, Brazil  
**1999** Prize of Cultural Acknowledgment of Basel-Landschaft, Bâle, Switzerland  
Grant Pro Helvetia Foundation, Project of Cultural Exchange, Egypt  
**1998** Grant of the City of Basel, Bâle, Switzerland  
**1997** Collection Cahier d'Artiste Pro Helvetia, Switzerland

## BIBLIOGRAPHY

**2008** Maaretta Jaukkuri, Daniel Hora, Same Time Else Where, exhibition catalog, Dias & Riedweg, Kunsternes Hus Oslo, Norway  
Roland Groenenboom, Funk Staden, exhibition catalog Funk Staden , Vleeshal Middelburg, Netherlands  
**2007** Consuelo Lins et Daniel Hora, Dias & Riedweg - Funk Staden », Revista Cultura e Pensamento, Ministère de la Culture , Brazil  
Suely Rolnik, Funk Staden, exhibition catalog « Documenta 12 », Kassel, Germany  
Susanne Jaegger, Maximum Voracity, exhibition catalog « Documenta 12 », Kassel, Germany

- 2006** Maaretta Jaukkuri, The Story Seekers, catalogue de « Artes Mundi International Award », Cardiff, UK  
Nathalie Delbard, « Dias & Riedweg / Le Monde Inachevé, Le Plateau », Parachute, n°122
- 2005** Valérie Da Costa, « Transfiguration de l'espace social », Mouvement, n°36/37  
Guy Brett, The Unfinished World, exhibition catalog « Le Monde Inachevé », Ed. Le Plateau & Festival d'Automne  
Lars Bang Larsen, Cristina Ricupero, Nicolaus Schafhausen, Populims, The Reader, Ed. Lukas & Sternberg, New York & Berlin, USA & Germany  
Alberto Ligaluppi et divers auteurs, « We were not all made for the same ways », ReColectivo, Ed. Goethe Institut Córdoba, Argentina
- 2004** Suely Rolnik, Catherine David, Dias & Riedweg, Alteridade à Céu Aberto, catalogue « DIAS & RIEDWEG: Possibly Speaking about the same », Ed. Actar & Macba  
Luciano Figueiredo, Câmera Foliã, catalogue du Carnival CCBB de Rio de Janeiro, Brazil  
Suely Rolnik, « Alterité à Ciel Ouvert », Revue Multitudes, n°15
- 2003** Gloria Ferreira, « Entretien avec Dias & Riedweg », Parachute, n°111, & Revista de Arte da Universidade Estadual, Rio de Janeiro, Brazil  
Ignacio Averos, « Dias & Riedweg: Mera Vista Point », Revista Quaderns, Barcelone  
Devotionalia, New compilation – Dias & Riedweg, catalogue de la 8ème Biennale de La Havane, Cuba  
Alfons Hug, The Chimborazzo Delirium, catalogue de la 4ème Mercosul Biennial
- 2002** Catherine David, The Other begins where our senses meet the world – Dias & Riedweg, Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001** Catherine David et Klaus Biesenbach, L'Etat des Choses, Berlin: Kunst-Werke Berlin, Germany
- 2000** Dias & Riedweg, « Der Anderer beginnt da, wo unsere Sinne der Welt begegnen », série de conférences Total Global, Museum of Contemporary Art of Bâle/ CMS Editora, Switzerland  
Dias & Riedweg, « Alles andere interessiert mich » / Stella & Eva Sturm, « Dürfen die das? », Rollig, Vienna, Austria  
Dias & Riedweg, « 2000:VIU? », Revista Veredas, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
Paulo Colombo et Viktor Durschei, « Arguments », Istanbul Biennial Foundation, Istanbul/Genève, Turkey/Switzerland
- 1999** Harald Szeemann, Dias & Riedweg - Tutti Veneziani, catalogue, 48ème Biennale de Venise, Venice, Italy
- 1998** Homi Bhabha, « Raimundos, Severinos and Franciscos por Dias & Riedweg », catalogue, 24ème Biennale de São Paulo, Brazil  
Paolo Bianchi, « Mauricio Dias & Walter Riedweg: Querschnitte Durch die Realität », Kunstforum International, n°142/143
- 1997** Mary Jane Jacob, Homi Bhabha, Michael Brenson, « Conversations at The Castle - Changing Audiences and Contemporary Art », MIT Press, Massachusetts, USA  
Sebastian López, Maureen Sherlock, Martina Wohlthat, « Mauricio Dias & Walter Riedweg », Collection Cahier d'Artistes, ed. PRO HELVETIA / Lars Müller Verlag
- 1996** Maureen Sherlock, « Unruly Publics », New Art Examiner, Chicago, USA  
Mary Jane Jacob, Lygia Pape, Anabela Paiva, Annemarie Monteil, Catherine Queloz, Lily Van Ginneken, Devotionalia, suppléments spéciaux : Journal de Genève (Switzerland) / WOZ  
Woche Zeitung (Switzerland) / Stad Krant (Netherlands)

## DOCUMENTATION VIDÉO

- MAU WAL – Translated Encounters, Documentaire vidéo, réalisé par Fabiana Werneck & Marco del Fiol, produit par Associação Video-Brasil, 52', São Paulo, 2002  
Conversations in Atlanta, Documentaire vidéo, produit et réalisé par Jochen Bechler and Thomas Schunke, 120', Geneva and Berlin, 1997  
[http://www.sescsp.org.br/sesc/videobrasil/site/dossier028/mais\\_](http://www.sescsp.org.br/sesc/videobrasil/site/dossier028/mais_)

## MARCELO CIDADE

Born in São Paulo, Brazil, 1979  
Lives and works São Paulo, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

- 2008** Espaço Entre, La casa encendida, Madrid, Spain  
**2007** Acidentes não acontecem, Fundação Ascensão, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil  
**2006** Outro Lugar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Marcelo Cidade, Escola da Cidade, São Paulo, Brazil  
**2005** Ateu x Cidade, Grapixo vandal shop, São Paulo, Brazil  
Entre sem bater, Base 7, São Paulo, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

- 2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
Look conceptual.ou como confundir um Carl Andre com uma pilha de tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Skate obsession, Maze Skateshop, São Paulo, Brazil  
Transfer, Santander cultural, Porto Alegre, Brazil  
**2007** Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Funchal, Madère, Portugal  
Whenever it starts it is the right time strategies for a discontinuous future, Kunstverein, Francfort, Germany  
Jardim do poder, CCBB, Brasília, Brazil  
Territoires, Salle Michel Tourliere, Beaune, France  
Vi(e)s á vis, Saumur-en-Auxois, France  
Flux, Les Abattoirs, Avallon, France  
Futuro do presente, Itaú cultural, São Paulo, Brazil  
Transitórios, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil  
**2006** This is not a love song, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
27ème Biennale de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Urban scapes, DNA Gallery, Berlin, Germany  
Observatori 2006, Valence, Spain  
Incorporés, FRAC Bourgogne, Châlon-sur-Saône, France  
Moderne Cité II, Le Grand Café, Saint Nazaire, France / Der Stroom, The Hague, Netherlands  
**2005** Vorazes, Grotescos e Malvados, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
Farsite, in Insite Tijuana, Tijuana, Mexique / San Diego, USA  
Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Projeto Perambulação, 2ª Biennale d'architecture de Rotterdam, Rotterdam, Netherlands  
Dezenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Madère, Portugal  
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Viés, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
**2004** Tudo Aquilo que Escapa - 46º Salão Pernambucano de Artes Plásticas, Espaço Cícero Dias do Museu do Estado, Recife, Brazil  
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
Paralela, São Paulo, Brazil  
Grátis, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Derivas, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
**2003** A Nova Geometria, Galerie Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
Arte contemporânea e política no movimento dos sem tetos do Centro (MSTC), Rua Prestes Maia, São Paulo, Brazil



Imagética, Moinho Rebouças, Curitiba, Brazil  
Observações Sobre o Espaço e o Tempo, Unicsul, Campus Anália Franco, São Paulo, Brazil  
Giroflexxxx, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Sábado de Performances, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Erva Azeda, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
Next 5 Minutes-Festival of Tactical Media, Amsterdam, Netherlands  
Gear Inside, Galerie Mirta de Mare, Rotterdam, Netherlands  
Território de Anti-Espetáculo, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil  
Manifestos Contemporâneos, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil  
Mídia Tática Brasil, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil  
In-classificados, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil  
Alfândega 0.0, Cais do porto nº5, Rio de Janeiro, Brazil  
**2002** Marrom, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Genius Loci, Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura, São Paulo, Brazil  
Sobre(a)ssaltos, Galeria Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil  
Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira, Palácio das Artes,  
Belo Horizonte, Brazil  
Estranhamentos, Galeria Itaú Cultural, Campinas, Brazil  
Açúcar Invertido, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
**2001** Primeiro Circuito Noturno Das Artes, Galerie Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
**2000** XXXII Anual de Artes, FAAP, São Paulo, Brazil  
Primeira Mostra de Cultura Independente, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
Zana no Cio, Ateliê de Maurício Cardoso, São Paulo, Brazil  
Fumaça, FAAP, São Paulo, Brazil

## **SPECIAL PROJECTS**

**2004** LAGNADO Lisette, 31 Artistas + 1 Metrópole, Caderno Especial Folha de São Paulo, São Paulo, Brazil

## **GRANTS / RESIDENCIES**

**2005** Le Grand Café, Saint Nazaire, France

## **BIBLIOGRAPHY**

**2008** Seja marginal, seja herói, catalogue published by Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Paris, France  
**2006** 27ème Biennale de São Paulo, Catalogue, São Paulo, Brazil  
**2005** "Futures Greats 2005", ArtReview, décembre  
HERTZ Betti-Sue, "The Mobility of the Fragment: Architectural Outtakes and Photographic Cuts of the Urban", InSite\_05/Farsites > Sitios Distantes, Frienses Book Division, San Diego, pp. 96-97.  
**2004** TEJO, Cristina, Tudo aquilo que escapa, 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Catalogue, Recife, Brazil  
**2003** FLÓRIDO Marisa, "Sobre (a) ssaltos", Sobre (a) ssaltos, Catalogue published by Itaú Artes Visuais, Belo Horizonte, Brazil  
dos ANJOS Moacir, "Entre o mundo e o sujeito", Entre o mundo e o sujeito. Catalogue published by Itaú Artes Visuais, Recife, Brazil  
MOREIRA Samantha et LUCHIARI Fabio, "Observações sobre o espaço e o tempo", Observações sobre o espaço e o tempo, Catalogue published by Unicsul. São Paulo, Brazil  
**2002** REIS Paulo, "Estranhamento", Estranhamento, Catalogue published by Itaú Artes Visuais, Campinas, Brazil  
Vertentes da Produção Contemporânea. Catalogue published by Itaú Artes Visuais, São Paulo, Brazil





**GALERIE  
NATALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

## **MATHEUS ROCHA PITTA**

Born in 1980 in Tiradentes (MG) (Brazil)  
Lives and works in São Paulo (Brazil)

### **SOLO EXHIBITIONS**

**2008** Drive Thru # 1, Sprovieri Progetti, London, UK  
**2007** Jazida, Galeria Andre Millan, São Paulo, Brazil  
**2006** (dado)x, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
Drive-in, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
**2004** Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte MG, Brazil  
**2002** Três páginas da topografia facial, Projeto Castelinho 2002, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil  
**2001** Projeto para uma nova iluminação do Paço Imperial, Pça XV e Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

### **GROUP EXHIBITIONS**

**2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
Turistas Volver!, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brazil  
Panorama de Arte Brasileira, MAM, SP, 2007 and Alcalá 31, Madrid  
**2007** Jogos Visuais, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil  
**2006** Coletiva do programa de exposições do CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
Um século de arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo; MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil  
Paradoxos Brazil, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil  
Março, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
**2005** Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil  
**2004** Serra/Cerrado, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
**2003** Novas Aquisições, coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
**2002** ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
2o Salão Nacional de Arte de Goiás, Flamboyant Shopping Center, Goiânia, Brazil  
**2001** Uma Geração em Trânsito, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

### **AWARDS AND GRANTS**

**2008** 1º Illy Sustain Art Prize, Arco 08, Madrid, Spain  
**2007** Acquisition Prize in 14º Salão da Bahia, MAM Bahia, Brazil  
Bolsa Iberê Camargo, Blanton Art Museum, Austin. 2 months residency at University of Texas, USA  
**2003** 27º Salão de Arte Nacional de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brazil  
**1999** Prêmio Rio Jovem Artista, Rio de Janeiro, Brazil

### **BIBLIOGRAPHY**

**2006** Moura, Rodrigo, Drive-In, in Art Nexus # 61, jul/ago.  
Osorio, Luiz Camillo, "Retrato alegórico de uma época em trânsito", in O Globo, 12 de fevereiro de 2006

**VALLOIS**  
GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS  
36 RUE DE SEINE 75006 PARIS  
TEL: +33(0)1 46 34 61 07 • FAX: +33(0)1 43 25 18 80  
WWW.GALERIE-VALLOIS.COM • GPPNV@WANKDOG.FR

**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

Duarte, Luisa, Drive In, folder da exposição, Novembro Arte Contemporânea, janeiro de 2006

**2004** Moura, Rodrigo, "Matheus Pépetuo", in Bolsa Pampulha 2003-2004,  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Lagnado, Lisette, "Bolsa Pampulha: o meio e a formação do artista hoje", in Bolsa Pampulha 2003-2004

**2001** Pradilla, Ileana, Uma Geração em Trânsito, catálogo da exposição,  
Centro Cultural Banco do Brazil, Brazil

## MAIN COLLECTION

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro

Coleção Joaquim Paiva, Brasília

Coleção Itaú Cultural, São Paulo

Coleção Paulo Vieira, Rio de Janeiro

Coleção Mario Testino, Londres

Maison Européenne de la Photographie, Paris

## THIAGO ROCHA PITTA

Born in 1980, Tiradentes, Minas Gerais, Brazil  
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### SOLO EXHIBITIONS

- 2008** *Uma Trilogia*, Pavilhão Ascensão, São Paulo, SP, Brazil  
*Heritage*, Andersen Contemporary, Copenhagen, Denmark  
**2006** *Requiem*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
**2005** Galeria Millan Antonio, São Paulo, SP, Brazil  
**2004** A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
**2003** *Fonte*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brazil  
**2002** *Homenagem a William Turner*, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil  
**2001** *A cópula e os espelhos*, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

### GROUP EXHIBITIONS

- 2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
*A Stake in the Mud, A Hole in the Reel*, Land Art's Expanded Field 1968–2008, CAAC, Centro Andaluz Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain  
*Paraísos Indomitos / Untamed paradises*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Spain  
*A Stake in the Mud, A Hole in the Reel*, Land Art's Expanded Field 1968–2008, Stadtkino, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*A Stake in the Mud, A Hole in the Reel*, Land Art's Expanded Field 1968–2008, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain  
*Paraísos Indomitos / Untamed paradises*, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain  
*A Stake in the Mud, A Hole in the Reel*, Land Art's Expanded Field 1968–2008, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico  
**2006** 1st Singapore Biennial, Singapore  
*Time Frame*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA  
*Prêmio SESI - CNI Marcantonio Vilaça*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
**2005** *Troca Brazil*, Pacific Northwest College of Art, Portland, USA  
*Prêmio SESI - CNI Marcantonio Vilaça*, Edifício Roberto Simonsen, Brasília, DF, Brazil  
*Prêmio SESI - CNI Marcantonio Vilaça*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil  
*Jovem fotografia Brasileira*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*J'en rêve*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
*Múltiplos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brazil  
*10 indicam 10*, Candido Mendes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brazil  
5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil  
Trienal de Nova Déli, Índia  
*Múltiplos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brazil  
Centro Cultural São Paulo, SP, Brazil  
**2004** *Exposição de verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*Posição 2004*, Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM-RJ, Brazil  
*A gentil carioca*, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
*Obra colecionada*, Museu de arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brazil  
*Paralela*, São Paulo, SP, Brazil

**VALLOIS**  
GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS  
36 RUE DE SEINE 75006 PARIS  
TEL: +33(0)1 46 34 61 07 • FAX: +33(0)1 43 25 18 80  
WWW.GALERIE-VALLOIS.COM • GPPNV@WANRDOG.FR

**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES  
VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES  
▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES  
VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

Serra Cerrado, Museu Imperial, Petrópolis, RJ, Brazil  
2001 3° prêmio *Interferências Urbanas, arte de portas abertas*, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

## MARIANA MANHAES

Born in 1977 in Niterói, RJ (Brazil)

Lives and works in Niterói and Rio de Janeiro (Brazil)

## SOLO EXHIBITIONS

**2008** *Mariana Manhães* at Galeria Leme, São Paulo, SP, Brazil

**2007** *Liquescer* at the Museum of Contemporary Art, Niterói, RJ, Brazil

**2004** *Criado-Mudo* at SESC, Niterói, RJ, Brazil

**2003** *Coleção de Eternidades* at Galeria ACBEU, Salvador, BA

## GROUP EXHIBITIONS

**2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France

*The Tropics, Views from the Middle of the Globe* at Martin-Gropius-Bau Museum, Berlin, Germany

*FILE, Electronic Language International Festival* at SESC Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

*Poéticas da Natureza* at USP Museum of Contemporary Art / Ibirapuera, São Paulo, Brazil

*Patrimônio Brasileiro, 70 Anos do Iphan* at Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Arte para Crianças* at Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil

**2007** *Museu como Lugar* at Museu Imperial, Petrópolis, RJ, Brazil

*Futuro do Presente* at Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

*Arte para Crianças* at Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Recortar e Colar | Ctrl+C\_Ctrl+V* at SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brazil

*Não existem dois elefantes iguais* at Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, RS, Brazil

*TecnoTrecos* at Casa da Cultura da América Latina, Brasília, DF, Brazil

*Tomada* at Galeria Leme, São Paulo, SP, Brazil

*Arte para Crianças* at Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, ES, Brazil

*Mostra Lusovideografia – Cariocavideo* at Espaço Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

**2006** *Geração da Virada ou 10+1 - Os anos recentes da arte Brasileira* at Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil

*Arquivo Geral* at Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Grandes Formatos* at Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Paradoxos Brazil* at Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, CE, Brazil

*6º Salão de Goiás* at Flamboyant Shopping Center, Goiânia, GO, Brazil

*Paranaturais* at Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brazil

*Paradoxos Brazil* at Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Videolab Coimbra 2006* at Teatro Acadêmico de Gil Vicente, Coimbra, Portugal

*Paradoxos Brazil* at Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

*É Hoje na Arte Brasileira Contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand* at Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil

*Abre-Alas* at galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

**2005** *12º Salão da Bahia* at Museu de Arte Moderna, Salvador, BA

*Vista Aérea* at Memorial at América Latina, São Paulo, SP

*Acessos Possíveis* at Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Projectiles d'Art Contemporain* at FUNARTE / Espace Brésil - Year of Brazil in France, Paris (France)

*prog:ME - Programa de Mídia Eletrônica* at Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Espaços de Contato* at Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

**2004** *Projéteis de Arte Contemporânea* at FUNARTE, Rio de

Janeiro, RJ, Brazil *30 anos de Vídeo Arte* at Parque Lage School



**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

of Visual Arts, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Group show* at Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Posição 2004* at Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Group show* at Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Push - evento experimental*, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

**2003** *Novíssimos* at Galeria IBEU Copacabana, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Campo de Inserção* at Galeria da UFF, Niterói, RJ, Brazil

*Group show* at Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

**2002** *Arte Hoje* at the Museum of Contemporary Art, Niterói, RJ, Brazil

## AWARDS

**2007** Honor Mention - 7º Prêmio Sérgio Motta de Arte e Tecnologia

**2006** Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça - FUNARTE / MINC

Prêmio Flamboyant - 6º Salão de Goiás

**2005** Prêmio Gilberto Chateaubriand - 12º Salão da Bahia

## BIBLIOGRAPHY

**2008** *Arco8*, exhibition catalogue, Madrid, Spain

*Futuro do Presente*, exhibition catalogue + DVD, curatorial texts by Agnaldo Farias and Cristiana Tejo, texts by Guy Amado, Bráulio Tavares, Ivo Mesquita, José Antonio Navarrete, Norval Baitello Junior, Tales A. M. Ab'Saber, Thomás A. S. Haddad and Wagner Morales, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil.

**2007** *Liquescer*, exhibition catalogue, texts by Claudia Saldanha and Luiz Guilherme Vergara. Photographs by Wilton Montenegro. Produced by the artist. Niterói, RJ, Brazil.

*Geração da Virada ou 10 + 1: os anos recentes da arte Brasileira*. Exhibition Catalogue, curatorial texts by Agnaldo Farias and Moacir dos Anjos, Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, SP, Brazil

*Arte para Crianças*, exhibition catalogue, curatorial texts by Evandro Salle, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, ES, Brazil

PRÊMIO de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, catalogue, texts by Gilberto Gil, Antonio Grassi, Xico Chaves and Wagner Barja, critical text on the artist's work by Cristiana Tejo, Artes Visuais / Funarte / MinC. Brasília, DF, Brazil

**2006** Salão Nacional de Arte de Goiás, 6º Prêmio Flamboyant, exhibition catalogue, texts by Cristiana Tejo, Divino Sobral, Felipe Chaimovich and others. Goiânia, GO, Brazil

*Rumos Artes Visuais 2005-2006*, Catalogue + DVD, texts by Aracy Amaral, Cristiana Tejo, Luisa Duarte and Marisa Mokarzel, Itaú Cultural. São Paulo, SP, Brazil

*É Hoje na arte Brasileira contemporânea*, Coleção Gilberto Chateaubriand / MAM, exhibition catalogue, texts by Fernando Cocchiarale, Franz Manata, Leonel Kaz, Liliana Magalhães, Marisa Flórido, Moacir dos Anjos and Armindo Trevisan, Santander Cultural. Porto Alegre, RS, Brazil

**2005** 12º Salão da Bahia, exhibition catalogue, texts by Heitor Reis and Franklin Pedrosa, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, BA, Brazil.

*Espaço Brazil / Espace Brésil*, Catalogue, texts by Gilberto Gil, Antonio Grassi, Xico Chaves, Arlindo Machado, Evandro Salles and others, Funarte / Minc, Brasília, DF, Brazil

*Zona Oculta*, Catalogue, SESC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

*Projéteis de Arte Contemporânea*, Catalogue, texts by Xico Chaves and others.

**2004** *DIÁLOGOS com o castelo e um minuto de atenção: quatro instalações contemplativas*, Funarte / MinC, Brasília, DF, Brazil, folder da exposição, texto de Daniela Labra, Castelinho do Flamengo. Rio de Janeiro, RJ, Brazil.





**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

## **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTION**

21c Museum Louisville, Kentucky, US

Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Collection Eduardo Leme, São Paulo, SP, Brazil

Collection Fabio Szwarcwald, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Collection Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Collection Lourival Louza de Arte / Museu de Arte Contemporânea - Goiânia, GO, Brazil

Fundação Nacional de Artes / IPHAN - Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Fundação Vera Chaves Barcellos - Viamão, RS, Brazil

Galeria ACBEU - Salvador, BA, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador, BA, Brazil

Private collections in Miami, New York, Rio de Janeiro and São Paulo, Brazil



**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

## LAURA LIMA

Born in 1971 in Governador Valadares, Minas Gerais, Brazil  
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### SOLO EXHIBITIONS

- 2008** *Laura Lima*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil  
Nomades, Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brazil
- 2007** Laura Lima, Hardcore Art Contemporary Space, Miami, USA
- 2005** Paisagem / Landscape, Museu do Estado, Curso de Critica de Lisette Lagnado, Recife, Brazil
- 2004** Ball, Laura Lima, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
Laura Lima - Instancias - to age, Chapter Art Centre, Cardiff, Wales, UK
- 2003** Costumes Loja / Costumes Shop / Casa Tringulo, São Paulo, Brazil
- 2002** Costumes, Maia Galerija, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia  
*MAN - FLESH / WOMAN = FLESH & COSTUMES*, Museu de Arte da Pampulha / Pampulha  
Art Museum, Belo Horizonte, Brazil
- 2000** Project Rooms, Arco-Madrid, Spain, 2000  
Puller / Escola de Critica, invited by Lisette Lagnado, São Paulo, Brazil  
*Traveling with RhR to Reina Sofia Musuem and the City of Madrid*, Madrid, Spain

### GROUP EXHIBITIONS

- 2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois  
Sculptures, Paris, France

## **MAURICIO IÂNES**

Born in Santos, Brazil, 1973

Lives and works in São Paulo, Brazil

## **SOLO EXHIBITIONS**

**2006** *Mensagem*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

**1996** *Programa Abra de Exposições*, Abra Santo Amaro, São Paulo, Brazil

## **GROUP EXHIBITIONS**

**2008** *Seja marginal, seja herói*, Galeria GP & N Vallois, Galeria Natalie Seroussi, Galeria Vallois Sculptures, Paris, France

*Oidaradio*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

**2007** *Verbo 2007 – Mostra de Performances*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Tropical Punk*, Whitechapel Gallery, Londres, UK

*Intimidades*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

**2006** *This is not a love song*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil *Sequences*, Reykjavík, Island

*Paralela*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira PRODAN, São Paulo, Brazil

*Paradise 'A Step to the Left'*, TactileBosch Studios, Cardiff, UK

*Verbo 2006*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Access/Denied*, Little Theater, Porto of Spain, Trinidad et Tobago, Spain

**2005** *Verbo 2005 – Mostra de Performances*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil *Viés*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

**2004** *Grátis*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Paralela*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira PRODAN, São Paulo, Brazil

**2003** *Modos de Usar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*In ível*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Sábado de Performances*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Observações Sobre o Espaço e o Tempo*, Unicsul, Campus Anália Franco, São Paulo, Brazil

**2002** *Matéria Prima*, Novo Museu, Curitiba, Brazil

*Marron*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

**1998** *Ponto Cego*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

**1997** *Arte/Cidade 97*, São Paulo, Brazil

*Ouro de Artista*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Performance "Projeto # 1 – Continuum"*, FAAP, São Paulo, Brazil

**1996** *Programa Abra de Exposições*, Abra Santo Amaro, São Paulo, Brazil

*8 + 27*, FAAP, São Paulo, Brazil

*Nem Tudo Que Reluz É Ouro...*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

*1995 Circuito Interno*, FAAP, São Paulo, Brazil

*Projeto Outdoor*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

*Projeto 00*, Museu De Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

## **PRIZES AND GRANTS**

**1994** *II Prêmio Talentos Michelângelo*, São Paulo (segundo colocado), Brazil



## BOURSES & RÉSIDENCES

**2008** Faap / Résidence à la Cité des Arts, Paris, France

**2006** Little Theater, Port of Spain, Trinidad et Tobago, Spain

## MARCELLO PAULO ROLLA

Born in 1967 in São Domingos do Prata (Brazil)  
lives and works in Brazil

### SOLO EXHIBITIONS

- 2006** *Do Corpo a Paisagem*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Vestígios*, Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil  
**2005** *Movimentos Leves*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
**2004** Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Usina Cultura SAELPA, João Pessoa, Paraíba, Brazil  
**2003** Museu Chácara Dona Catarina, Cataguases, Brazil  
**2001** *Acidental*, Centro de Pesquisas Brasileiras, Buenos Aires, Argentina  
*Café-da-Manhã*, Galeria Duplus, Buenos Aires, Argentina Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
**2000** *Picnic*, Loerakker Galery, Amsterdam, Netherlands  
*Da Volúpia do Desejo A Simplicidade da Morte*, Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Da Volúpia do Desejo A Simplicidade da Morte*, MAC, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Brazil
- 1999** Keramiek Museum Het Princessehof, Leeuwarden, Netherlands  
**1996** Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany  
**1994** Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
**1993** Sala Corpo de Exposições, Belo Horizonte, Brazil  
**1992** Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
**1991** Sala Corpo de Exposições, Belo Horizonte, Brazil  
**1990** *Construções Fatais*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Itaugaleria – Litogravuras*, Belo Horizonte/Ribeirão Preto, Brazil  
1989 *Mertz*, Galeria Ibm, Belo Horizonte, Brazil  
*Um Moço Muito Branco*, Concorrência Prêmio Fiat, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
**1988** Centro Artístico Tangram, Belo Horizonte, Brazil

### GROUP EXHIBITIONS

- 2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
*Disyquilíbrio*, Teatro Alterosa, Belo Horizonte, Brazil  
*Cultura Subyugada: Interrupciones y resistencias sobre lo femenino*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina  
*Cultura Subyugada: Interrupciones y resistencias sobre lo femenino*, Macro, Museo de Arte Contemporáneo de Rosário, Rosário, Argentina  
*Balin-House Projects*, Balin House, Londres, UK,  
*Arco 2008, 27ª Feira Internacional de Arte Contemporânea*, invited countries: Brazil, Madrid, Spain, Performance: *O visível e o Invisível*, Curator: de Moacir dos Anjos  
**2007** *Cultura Subyugada: Interrupciones y resistencias sobre lo femenino*, MAC, Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentina  
*Ô de dentro, ô de fora!*, Multiparidade do Parque ao Palácio, Espaço Mari' Stella Tristão, Belo Horizonte, Brazil  
*Maybe at Home*, Pyramid Contemporary Art Center, Haifa, Israël  
*Laisle*, Espaço 27, Rio de Janeiro, Brazil  
Festival de Teatro do Sesc, Sesc São José do Rio Preto, Brazil

- Tanque, Pátio Recife (MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães), Recife, Brazil  
Tanque, Teatro Galpão Cine Horto, Belo Horizonte, Brazil  
**2006** *Cultura Subyugada: Interrupciones y resistencias sobre lo femenino*, Museo de Bellas Artes, Spain  
Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina  
*Paralela*, Prodan, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
*Panorama Atual da Arte Brasileira*, MAM-SP, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Copa da Cultura*, (performances Tanque e Canibal), Berlin, Germany  
*Riocenacontemporânea*, (performances Tanque e Canibal), Rio de Janeiro, Brazil  
*O visível e o Invisível*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Muriliana*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Global Feminism*, Brooklyn Museum, NY, USA  
*For Sale*, Jakarta, Indonesia  
*Cultura Subyugada, Interrupciones y resistencias sobre lo feminine*, Argentina  
*Geração da virada - 10 + 1: os anos recentes da arte Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Overtures-about water shotcuts*, Center for Icelandic Art, Iceland  
*Brazil em Cena – Theater und Performance aus Brasilien* – Berlin - Germany  
*Pictórica*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Galerie der Stadt Sindiafingen, Sindiafingen, Germany  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Brandenburgischer Kunstverein, Cottbus, Germany  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Hallescher Kunstverein, Halle an der Saale, Germany  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany  
**2005** MAM (NA) OCA - OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
*15° VideoBrazil*, São Paulo, Brazil  
Espaço Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil  
*Erótica*, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil  
*O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*VER - 1° Encontro de Live Art no Rio de Janeiro*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
*Corpo Câmera Ação*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Bem Vindo*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
**2004** *Extensões do Corpo*, (Performance), Khoj, New Delhi, India  
*Paralela*, São Paulo, Brazil  
*Flash Right Turn Left*, Artwalk Amsterdam, Kunstroute Staatsliedenbuurt, Amsterdam, Netherlands  
*Arte Brasileiro em Colecciones Argentinas*, ArteBA, Buenos Aires, Argentina  
*Grátis*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
*Estratégias Barrocas: Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equator  
*Filme Fashion*, CCSP - Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil  
**2003** *Sábado de Performances*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
“OK”, vídeo festival, Jakarta, Indonesia  
“Imagética”, Curitiba, Brazil  
*Banquete*, Manifestação Internacional de Performance, CEIA, Belo Horizonte, Brazil  
*Banquete*, Manifestação Internacional de Performance, Festival de Teatro SESC, São José do Rio Preto, Brazil  
**2002** *Violence / Silence*, Íbis Art Centre, Nieu Bethesda; N.S.A Galler, Durban; US Gallery, Stellenboch, South Africa  
*São ou não são gravuras*, Museu de Arte de Londrina, Paraná, Brazil  
*Matéria Prima*, Novo Museu, Curitiba, Brazil  
**2001** *I Benal De Desenho*, Casona das Oliveiras, Buenos Aires, Argentina  
*IV Bienal Barro de América*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*It is Done But it is not Dead*, Café da Manhã, (performance), Out Line, Amsterdam, Netherlands  
**2000** *Atopie*, Hedeh, Maarstricht, Netherlands  
*Confortáveis \ Performance*, Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands



*By Accident*, Loerakker Gallery, Amsterdam, Netherlands  
**1999** *Open Studios*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands  
**1998** *Open Studios*, Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands  
*A Gravura Como Escultura*, MAM, São Paulo, Brazil  
**1997** *4 X Minas Gerais-Brazil*, Rohrbach Zement, Dotternhausen, Germany  
**1996** *O Excesso*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
**1995** *A Infância Perversa*, MAM-RJ, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*Fag.O.Site*, Galerie 400, University of Illinois \ Chicago, USA  
*The Fall Of Man*, Galleria 3h+K, Pori, Finland  
**1994** Muu Gallery, Helsinki, Finland  
**1993** XII Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
*Panorama Atual da Arte Brasileira*, MAM-SP, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
**1991** *Alô Tudo Bem?*, Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brazil  
*Instalação Porto91*, Armazém 3, Vitória, Brazil  
**1990** *Panorama da Arte Brasileira*, MAM, São Paulo, Brazil  
**1989** XI Salão Nacional de Artes, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
**1987** Salão de Arte Contemporânea, Ribeirão Preto, Brazil  
**1986** Salão Nacional de Artes Plásticas, Curitiba, Brazil

## PRIZES

**2005** *Prog-me* ( with a video *Deformador Analógico* ), Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brazil  
**1994** Prêmio Aquisição, XIV Salão Nacional de Artes, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
**1993** Prêmio Edgard Gunther\Pintura, MAC, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil  
**1990** Prêmio Concorrência Fiat, "Um Moço Muito Branco", Belo Horizonte, Brazil  
**1989** Prêmio Aquisição, XI Salão Nacional de Artes, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
**1988** Salão de Curitiba, Menção Honrosa, Brazil  
**1987** Salão da Aeronáutica, Menção Honrosa, Brazil  
Prêmio Aquisição, Salão Universitário UFMG, Belo Horizonte, Brazil

## BOURSES / RÉSIDENCES

**2008** Artist visiting Artist, Arts Visiting / British Council, London, UK  
**2006** Residência Ruangrupa, Jakarta, Indonesia  
**2004** Khoj Internacional Residency Programme, New Delhi, India  
**2000** European Ceramic Work Center, Den Bosch, Netherlands  
**1999** Bolsa Fundação Vitae, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands  
**1998** Bolsa Virtuose, Ministre de la Culture, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands  
**1992** *Arrotos e Desejos*, Cia Dudude Hermann, Belo Horizonte, Brazil  
*Movimentos da Dança*, Sesc Vila Nova, São Paulo, Brazil  
**1991** *A Generalíssima do Piano*, Actor-ator, Surper8 film de Eduardo G. Alvarez, Price Amadeus, Germany  
**1990** *Um Moço Muito Branco*, Opera Vitrine, Premio FIAT, Belo Horizonte, Brazil  
*Seis Tentativas Natalinas*, Belo Horizonte, Brazil  
*Movimentos da Dança* (1991), Sesc Vila Nova, São Paulo, Brazil  
**1989** « Orações Fantásticas », Cia Estupefato, Belo Horizonte, Brazil  
*Festival de Música Nova*, Teatro do MASP, São Paulo, Brazil  
*Teatro Municipal de Santos*, São Paulo, Brazil  
**1988** *A Vida Tulmulto-Amorosa de Mafalda Petipua*, Cia Estupefato, Belo Horizonte, Brazil  
*Voz – Voice*, "GIZ", Grupo Giramundo, Belo Horizonte, Brazil



**GALERIE  
NATHALIE  
SEROUSSI**

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

▼ GALERIEVALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

VALLOIS/SCULPTURESCONTEMPORAINES

**1986** *Denuncia dos Mecanismos*, Bertold Brecht Poetry, Belo Horizonte, Brazil

## COLLECTIONS

MAM-SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Brazil  
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brazil

## WORKSHOPS

**2007** Espaço - Tempo / Tempo - Espaço, MAMAM, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

## PERFORMANCES

**2008** *Visível e Invisível*, ARCO, Madrid, Spain  
*Desyquillibrio*, sala aberto, estúdio Dudude Herrmann, Belo Horizonte, Brazil  
*Desyquillibrio*, 1,2 na dança, teatro Alterosa, Belo Horizonte, Brazil  
**2007** *Espaço Tempo Tempo Espaço*, MAMAM no Pátio, Recife, Brazil  
*Tanque*, Temporada teatro Galpão cinehorto, Belo Horizonte, Brazil  
*Tanque*, Festival Internacional de teatro SESC SJ Rio Preto, São Paulo, Brazil  
**2006** *Tanque e Canibal*, Brazil em cena, Hebbel-Theater-am-Ufer, HAU Eins, Berlin, Germany  
*Tanque e Canibal*, Riocenacontemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
*O visível e o Invisível*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
**2005** *Urgência Social*, Festival Internacional de Arte Eletrônica Vídeo Brazil, São Paulo, Brazil  
**2004** *Canibal*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
*Body Extensions*, KHOJ, New Delhi, India  
**2003-04** *Banquete*, manifestação Internacional de Performance, CEIA Belo Horizonte / Festival de Teatro SESC, São José do Rio Preto, SP, Brazil / Artwalk, Amsterdam, Netherlands  
*Tanque*, Cenas Curtas, Galpão Cine Horto, Belo Horizonte, MG / Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
**2000-05** *Break-Fast*, Café da Manhã, Out Line (Amsterdam) / Centro Cultural UFMG (Belo Horizonte) / CEIA (Belo Horizonte, Brazil) / Duplus (Argentina) / Durban (South Africa) / Galeria Vermelho (São Paulo, Brazil) / Museu Chácara Dona Catarina (Cataguases, Brazil) / Panorama Atual da Arte Brasileira, MAM (São Paulo, Brazil)  
**1999** *Objects of Desire*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Netherlands  
**1998** *Confortables*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Netherlands  
**1992** *Arrotos e Desejos*, Cia Dudude Hermann, Belo Horizonte, Brazil  
*Movimentos da Dança*, Sesc Vila Nova, São Paulo, Brazil  
**1991** *A Generalíssima do Piano*, Actor-ator, Surper8 film by Eduardo G. Alvarez, Price Amadeus, Germany  
**1990** *Um Moço Muito Branco*, Ópera Vitrine, Premio FIAT, Belo Horizonte, Brazil  
*Seis Tentativas Natalinas*, Belo Horizonte, Brazil  
*Movimentos da Dança (1991)*, Sesc Vila Nova, São Paulo, Brazil  
**1989** *Orações Fantásticas*, Cia Estupefato, Belo Horizonte, Brazil  
Festival de Música Nova, Teatro do MASP, São Paulo, Brazil  
Teatro Municipal de Santos, São Paulo, Brazil  
**1988** *A Vida Tulumto-Amorosa de Mafalda Petipua*, Cia Estupefato, Belo Horizonte, Brazil  
*Voz – Voice*, GIZ, Grupo Giramundo, Belo Horizonte, Brazil  
**1986** *A Denuncia dos Mecanismos*, Bertold Brecht Poetry, Belo Horizonte, Brazil

## HENRIQUE OLIVEIRA

Born in 1973 in Ourinhos, São Paulo (Brazil).  
Lives and works in São Paulo (Brazil)

### SOLO EXHIBITIONS

- 2007** *11º Festival de Cultura Inglesa*, British Council, São Paulo, Brazil  
**2006** *1ª Mostra do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil  
**2005** *Tapumes*, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil  
**2000** *Desenhos e Pinturas*, FUNARTE, São Paulo, Brazil  
**1998** *Pinturas*, Universidade Estadual de Londrina, PR, Brazil.

### GROUP EXIBITIONS

- 2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France  
**2007** *Futuro do Presente*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*CTRL, C + CTRL\_V/ Recortar e Colar*, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil  
*La Espiral de Moebius o los límites de la pintura*, Centro Cultural Parque de Espana, Rosário, Argentina  
*Ut pictura diversitas*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil  
*Itaú Contemporâneo, Arte no Brazil 1981-2006*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Arte BA / Open Space*, La Rural, Buenos Aires, Argentina  
**2006** *13º Salão da Bahia*, Salvador, Brazil  
*Fiat Mostra Brazil*, Porão das Artes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil  
*Paralela 2006*, Prodam, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
*Coletiva do programa de exposições*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
*Viva cultura viva do povo Brasileiro, um olhar sobre a arte Brasileira*, Museu Brazil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
*Prêmio Projéteis FUNARTE de arte contemporânea*, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil  
*SP Arte*, Feira Internacional de Arte de São Paulo, Brazil  
**2005** *Projectiles d'Art Contemporain no Espace Brésil / FUNARTE / Ano do Brazil na França*, Paris  
*Projectiles d'Art Contemporain no Espace Brésil / FUNARTE / Ano do Brazil na França*, Paris  
*5º Prêmio Flamboyant Salão Nacional de Arte de Goiás*, Goiânia, Brazil  
*Visualidade Nascente*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil  
*Em Trânsito*, artistas formados pela ECA/USP, Galeria Olido, São Paulo, Brazil  
**2004** *Projéteis FUNARTE de arte contemporânea*, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil  
*9ª Bienal de Artes Visuais de Santos*, Brazil  
*Programa de Exposições*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil  
*2003 Arte do Novo Milênio*, Centro Cultural Guimarães Rosa, Jundiaí, SP, Brazil  
*Interiores*, 4 estudantes da ECA/USP, FUNARTE, São Paulo, Brazil  
**2002** *5ª Mostra Prêmio Revelação*, Museu de Arte Contemporânea de Americana  
*Coletiva Espaço Miolo*, São Paulo, Brazil  
*Miolo*, FUNARTE, São Paulo, Brazil  
**1999** *31º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Brazil



## PRIZES

**2007** Prêmio de artes plásticas Festival de Cultura Inglesa, São Paulo, Brazil

**2006** Prêmio aquisição, Centro Cultural São Paulo, Brazil

**2005** Prêmio *Visualidade Nascente*, Centro Universitário Maria Antonia, Brazil

## MAIN COLLECTIONS

**2007** Museu Afro Brazil.

**2006** Coleção Itaú, Instituto Itaú Cultural, Brazil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brazil

## SCOLARSHIPS, HONOURABLE MENTIONS, RESIDENCIES

**2006** Finalista *Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça*.

**2005** FAPESP, bolsa de mestrado, projeto *Pintura e linguagem pictórica, técnicas e materiais na arte contemporânea Brasileira*, Brazil

*Atelier Amarelo*, estúdio residência, São Paulo, Brazil

**2004** FAPESP, bolsa de iniciação científica, projeto *Matéria e Imagem, uma pesquisa pictórica sob o ponto de vista material*.

## LUIZ ZERBINI

Born in 1959 in São Paulo, Brazil

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

**2007** *Trepanações e Outros Artíficos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

**2006** *Do Corpo a Paisagem*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

**2005** Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brazil

Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

**2004** Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

**2002** Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

**2001** Galerie Rabouan Moussion, Paris, France

**2000** Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brazil

**1999** *Pedra Não É Gente Ainda*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Instituto Cultural Villa Maurina, Rio de Janeiro, Brazil

**1998** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil

**1997** Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia

**1996** Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

**1995** Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

**1994** Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

**1993** Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

**1992** *Acelera Deus*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

**1991** Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Passárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

**1988** Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**1985** Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

**1982** Galeria Casa do Brazil, Madrid, Spain

## GROUP EXHIBITIONS

**2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois, Galerie Natalie Seroussi, Galerie Vallois Sculptures, Paris, France

*O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil

**2007** *Retalhar*, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil

*80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

**2006** *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil

*100 anos de Arte Brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

*Jóia*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

*Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brazil, Brasília, Brazil

*É HOJE na arte Brasileira contemporânea, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro, Brazil

**2005** *Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

*Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil



*Novas aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**2004** *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

*Paralela*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

*Como vai você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*A face icônica da arte Brasileira*, MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

*Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

*Novas aquisições 2003, Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**2003** *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

*ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

*2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

*Identidade Retrato Brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

**2002** *poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

*Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brazil

*Rotativa*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

*Paralela*, São Paulo, Brazil

**2001** *A Imagem do som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

II Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Artistas do Festival MAC Casa de Cultura Mário Quintana Porto Alegre, Brazil

*Acervo MAM, Uma seleção*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

*A imagem do som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

**2000** Séptima Bienal de La Habana, Havana, Cuba

*Mostra do Redescobrimento: Brazil + 500*, Associação Brazil 500 Anos, Brazil

*Artes Visuais*, São Paulo, Brazil

*Território Expandido II*, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

**1999** Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

*Chelpa Ferro: o gabinete de Chico*, XII VideoBrazil, São Paulo, Brazil

*Futebol Arte 98*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*Um Olhar Brasileiro*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

*Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

**1998** MAC, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

*Coleção Gilberto Chateaubriand*, MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Os anos 80*, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brazil

*Der Brazilianische Blick*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Kunstmuseum, Heidenheim, Germany

*Bis*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Gallery Artists, Tepper Takayama Fine Art, Boston, Massachusetts, USA

*Futebol Arte*, Pinacoteca do Estado de São Paulo; Casa França Brazil, Rio de Janeiro; Palácio do Itamarati, Brasília, Brazil; Conseil Economic et Social, Paris, France; Chambre du Commerce et Industrie, Marseille, France

**1997** Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA

Premio M.A.R.C.O., Museu de Arte Contemporânea de Monterey, México

**1996** Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

*Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

*Coleção João Leão Sattamini*, MAC, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Mexico

Bienal Internacional de Cuenca, Equador

**1995** *Paisagem Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

*Anos 80: o palco da diversidade*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Galeria do Sesi, São Paulo, Brazil

*Summer Fling*, Basilico Fine Arts, New York, USA



Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
**1994 Bienal: Brazil Século XX**, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Yerba Buena Center of Arts, São Francisco, USA  
*Marinhas Marinhas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
*The Exchange Show, Twelve Painters from San Francisco and Rio de Janeiro*, Yerba Buena Center of Arts, California, USA  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
**1993 O Papel do Rio**, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Brazil: Segni d'Arte*, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Veneza; Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Tereza, Milão; Biblioteca Nazionale, Sala Dantesca, Florença; Galeria Candido Portinari, Rome, Italy  
*Brazil – Images of the 80's & 90's*, Art Museum of America, Washington D.C., USA  
**1992** Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil  
Annina Nosei Gallery, New York, USA  
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
*As Artes do Poder*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Guinard, a escola do Artista*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Imagens do Futuro*, VideoBrazil, São Paulo, Brazil  
*Eco Arte*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
*De Rio a Rio*, Galeria OMR, México D.C., Mexico  
*Verde e Amarelo*, Vente Museum, Tokyo, Japan  
*Brazil Hoy*, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogota, Colombia  
**1991 Viva**, Liljevalchs, Stockholm, Switzerland  
*BR 80*, Casa França Brazil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Mito e Magia en los Ochenta*, Museu de Arte Contemporânea de Monterey, México  
**1989 Canale**, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo; Museu Municipal de Arte de Curitiba; Funarte, Rio de Janeiro, Brazil  
*Fábio Cardoso, Leonilson, Daniel Senise, Luiz Zerbini*, MAM, Museu de Arte de São Paulo, Brazil  
**1987 XIX Bienal Internacional de São Paulo**, São Paulo, Brazil  
**1986 VII Salão Nacional de Artes Plásticas**, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*El Escrete Volador*, Guadalajara, México  
*Nova Dimensão do Objeto*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil  
*Velha Mania*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
**1984 Como Vai Você, Geração 80?**, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
*Novos Cariocas*, Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brazil  
*Rio Narciso*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
**1982** Galeria da Casa do Brazil, Madrid, Spain