

34

le journal
de la galerie

n° 13 / octobre 2014
édition FIAC

23 - 26 octobre 2014
stand C.24

rue de seine



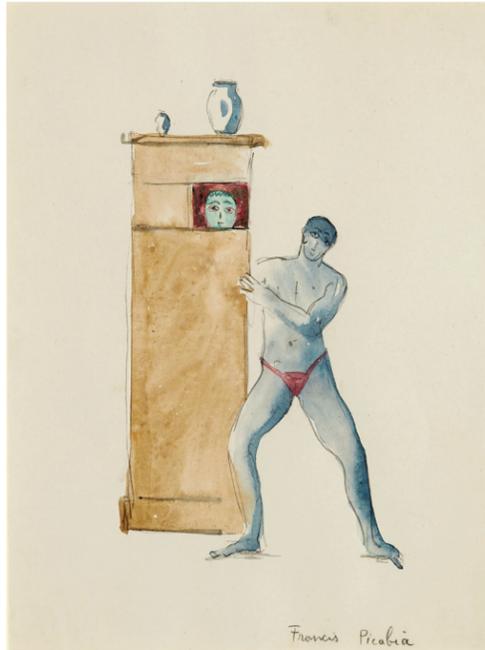
la parole est à la figuration

natalie seroussi

FRANCIS PICABIA
Danseuse de French Cancan, 1942-43
huile et crayon sur carton
105,5 x 76 cm



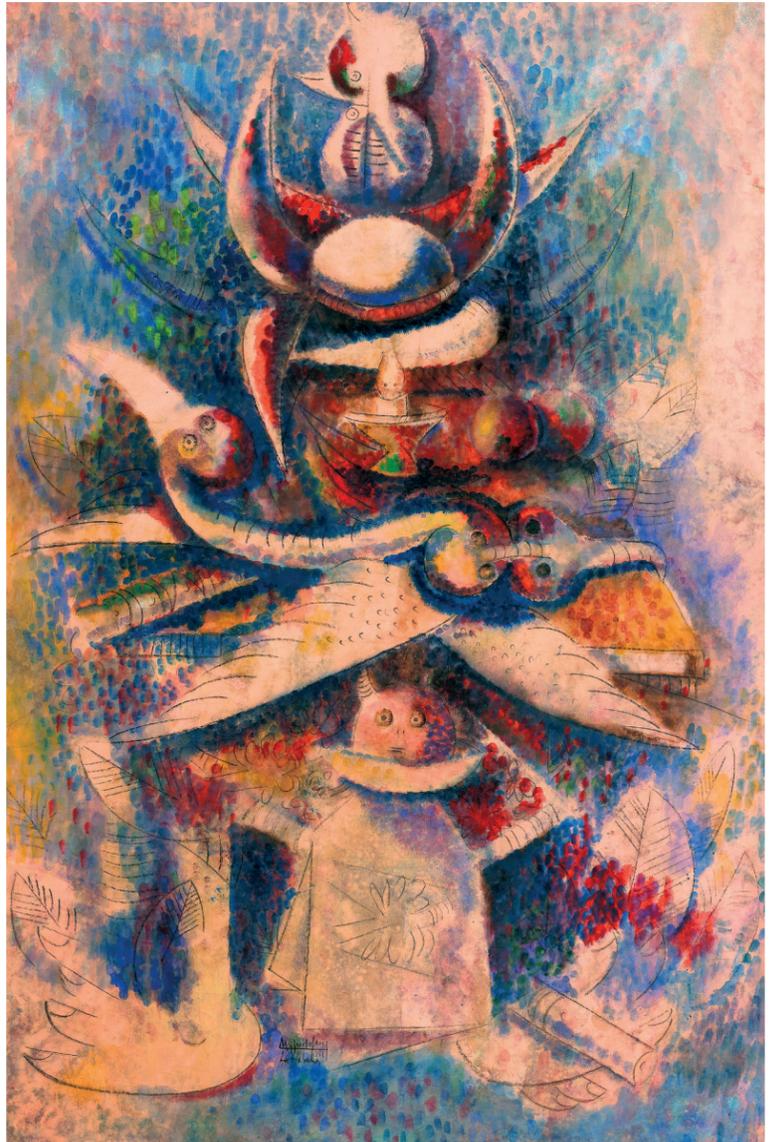
HANNAH HÖCH
*Aus der Sammlung: Aus einem
 Ethnographischen Museum Nr. IX., 1929*
 collage et aquarelle sur papier marouffé
 27,6 x 19 cm



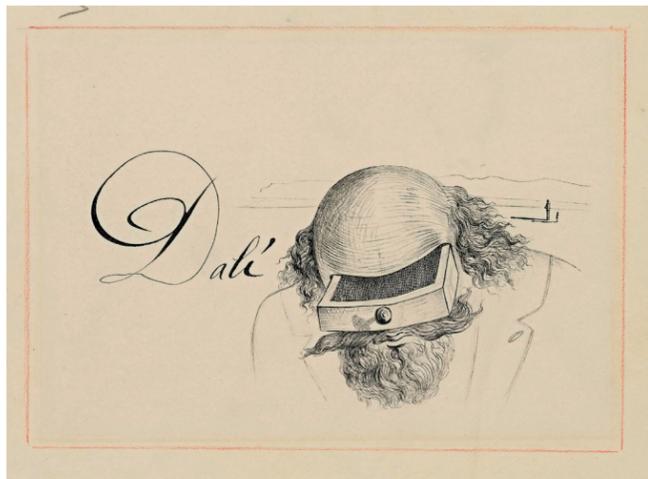
FRANCIS PICABIA
Homme à l'armoire, c. 1925
 aquarelle et crayon sur papier
 23 x 18 cm



PABLO PICASSO
Portrait de Dora Maar, 1936-37
 photographie
 29,5 x 23 cm



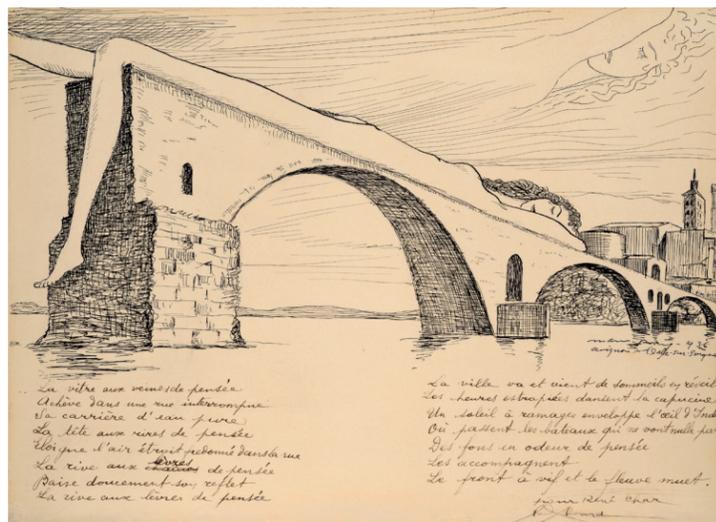
SALVADOR DALÍ
*Buste à tiroir (INVITATION TO A DALÍ RETROSPECTIVE
 AT THE LEFEVRE GALLERY, LONDON), c. 1936*
 stylo et encre de Chine sur papier
 22,2 x 28,1 cm



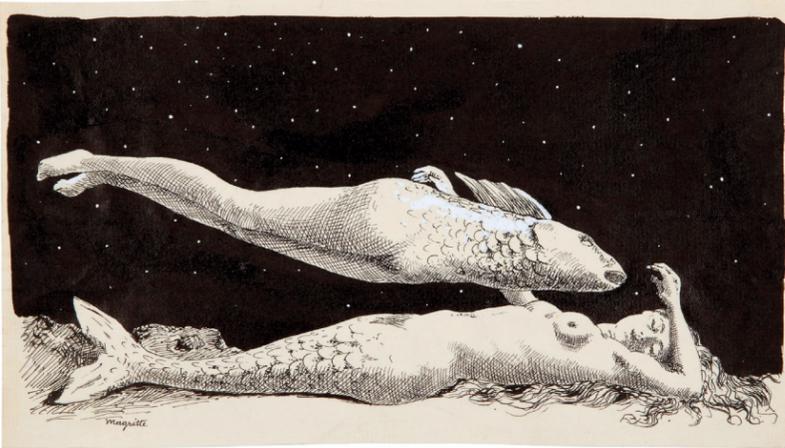
fiac!

**23 - 26 octobre
 2014
 stand C.24**

WOLS
La Pagode, 1941
 aquarelle sur papier
 30 x 23,5 cm



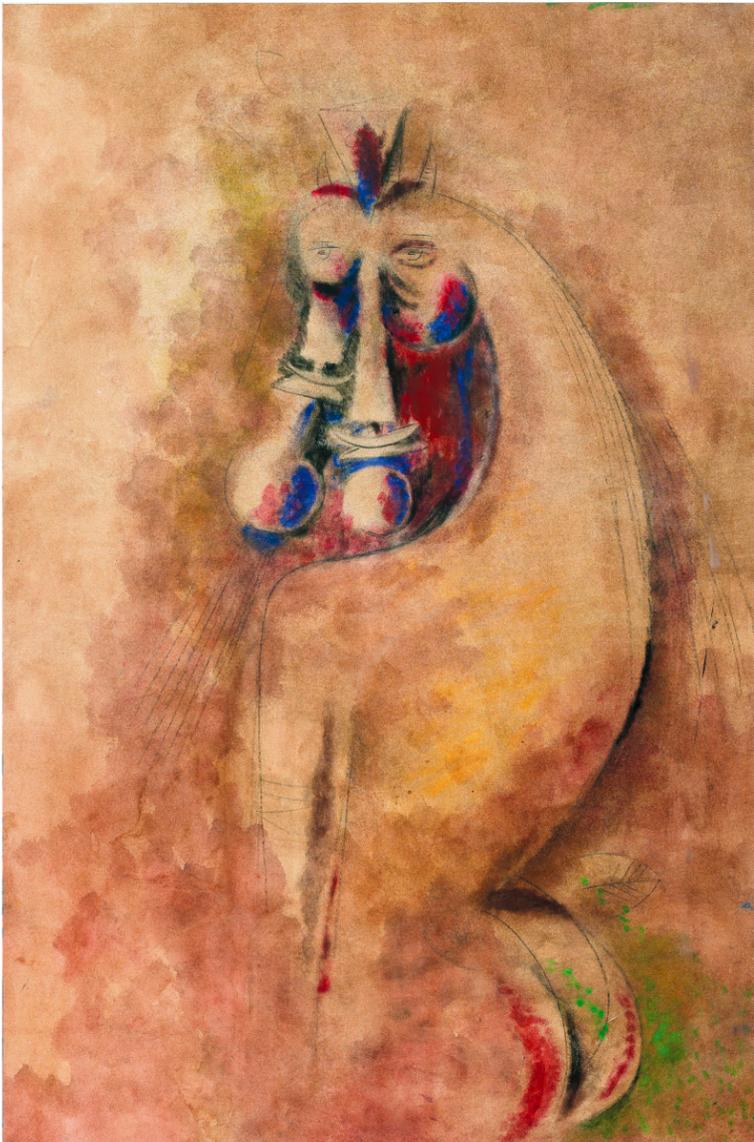
MAN RAY
 et poème de PAUL ELUARD
Le Pont brisé (Pont d'Avignon), 1936
 encre de Chine sur papier
 28 x 38,5 cm



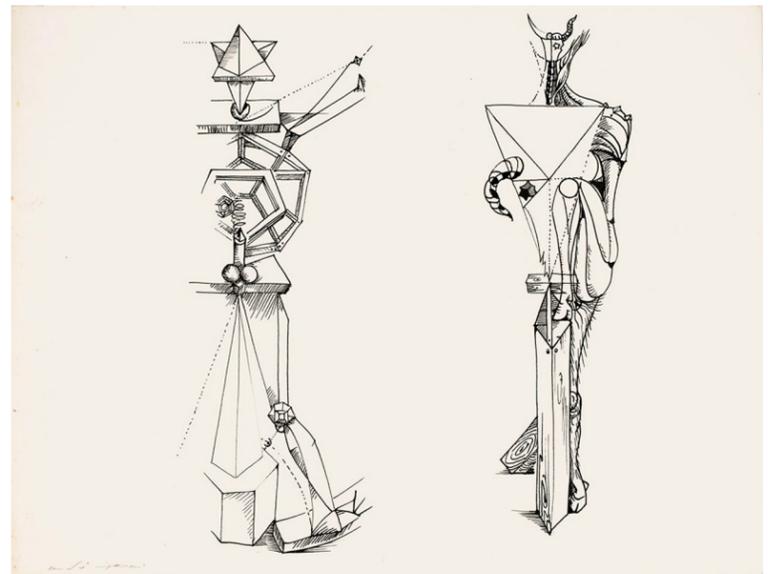
RENÉ MAGRITTE
Le rêve de l'androgynie, 1938
 encre et gouache blanche sur papier
 15,5 x 27 cm



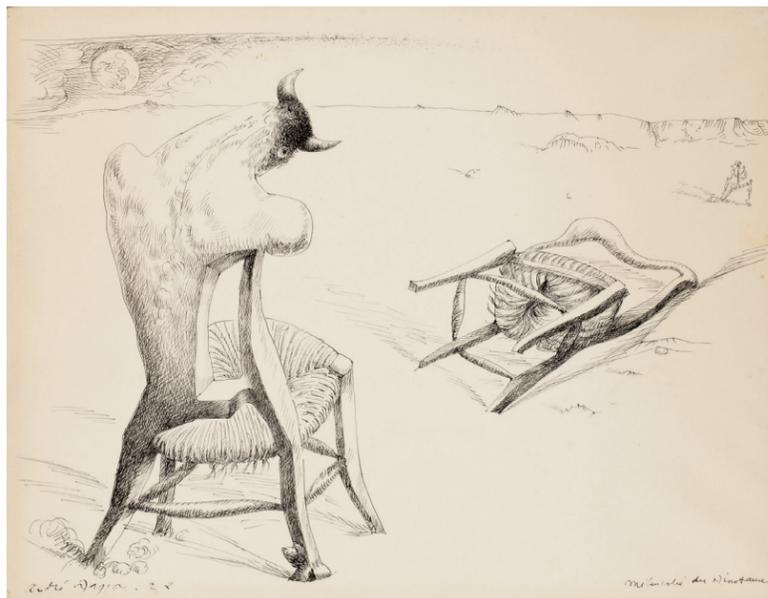
OSCAR DOMINGUEZ
Les souvenirs de l'avenir, 1938
 encre de Chine sur papier
 19,2 x 13,1 cm



WIFREDO LAM
Sans titre, 1942
 gouache sur papier double face
 109 x 74,6 cm



ANDRÉ MASSON
La beauté géométrique, 1939
 encre de Chine et crayon
 sur papier
 47,9 x 63 cm

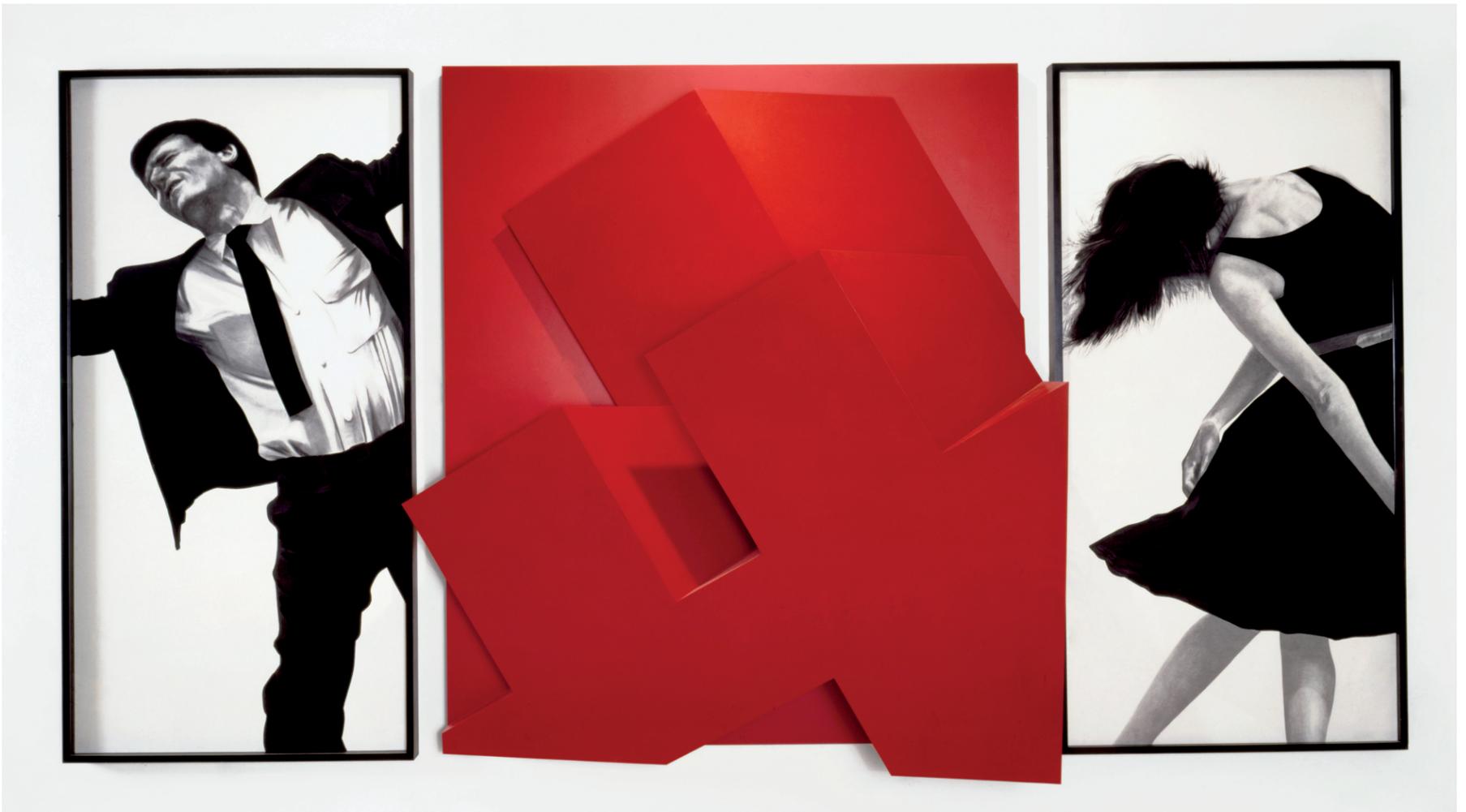


Mélancolie du Minotaure, 1938
 encre de Chine sur papier
 49 x 64 cm

Massacre, 1931
 encre de Chine sur papier
 35 x 32 cm

MAN RAY
Sans titre, 1938
 encre de Chine sur papier
 26,9 x 22 cm





ROBERT LONGO
Men in the city, 1982
 triptyque, fusain sur papier et bois peint
 250 x 470 x 90 cm



JEAN DUBUFFET
Corps de dame, 1950
 encre de Chine
 sur papier
 27 x 21 cm



JEAN DUBUFFET
Vache, 1954
 encre de Chine sur papier
 33 x 25,4 cm

MARTIAL RAYSSE
La France orange, 1963
 huile, photographie et
 collage sur toile et bois
 83 x 62,5 cm



JEAN HÉLION
L'Homme au front rouge,
 1946
 huile sur toile
 63,5 x 53,6 cm



**Samedi 25 octobre
 18h30**
 Projection du film
*Bernard Heidsieck,
 La poésie en action.*

2014, 55 mn.
 Présenté par la galerie natalie seroussi
 Auditorium du Grand Palais

Ce film dresse un portrait intime de Bernard Heidsieck (Paris, 1928), pionnier de la « poésie sonore » et fondateur de la « poésie action », et invite à un voyage sensible dans sa vie et son œuvre. Un ensemble de conversations avec l'artiste, d'entretiens avec des figures incontournables de la poésie sonore et de documents audiovisuels inédits nous fait découvrir une personnalité majeure et singulière des avant-gardes littéraires et performatives, des années 1950 à aujourd'hui.

Une réalisation d'Anne-Laure Chamboissier et Philippe Franck, en collaboration avec Gilles Coudert. Une coproduction, a.p.r.e.s production, CHAM Projects, Solang Production Paris Brussels, Transcultures, avec le concours du Centre national des arts plastiques (Image/mouvement) et le soutien de la galerie natalie seroussi.

**Dimanche 26 octobre
 14h30 – 16h00**
 Conférence: *des récits
 ordinaires.* Grégory
 Castéra, Yaël Kreplak
 et Franck Leibovici

Présenté par la galerie natalie seroussi
 Auditorium du Grand Palais

et si les conversations que nous avons au sujet des œuvres (au quotidien, au comptoir d'un bar, dans la rue, mais aussi à la fiac) étaient, en réalité, une manière qu'ont les œuvres d'exister et de s'activer ? grégory castéra (commissaire), yaël kreplak (chercheuse) et franck leibovici (artiste) explorent ce mode d'existence de l'œuvre rarement pris en compte, pour en révéler les propriétés – car une même œuvre se comporte bien différemment dans une conversation, dans un face-à-face physique ou sous forme de reproduction. mais de quels comportements parle-t-on ? (une foire d'art n'est-elle pas le lieu par excellence pour s'intéresser à ce mode d'existence peu marchandisable ?) *des récits ordinaires* fait suite au projet (*des formes de vie*) – *une écologie des pratiques artistiques.*

34 rue de Seine 75006 Paris
 T +33 (0)1 46 34 05 84
 F +33 (0)1 46 33 03 37
 galerie@natalieseroussi.com
 www.natalieseroussi.com

**natalie
 seroussi**