

34

le journal
de la galerie

n° 15/juin 2015
édition art basel 46

18-21 juin 2015
stand F6

rue de seine



JEAN TINGUELY
Sans titre, vers 1950
huile sur bois, métal peint
et moteur
49,5 x 38,1 x 6,3 cm

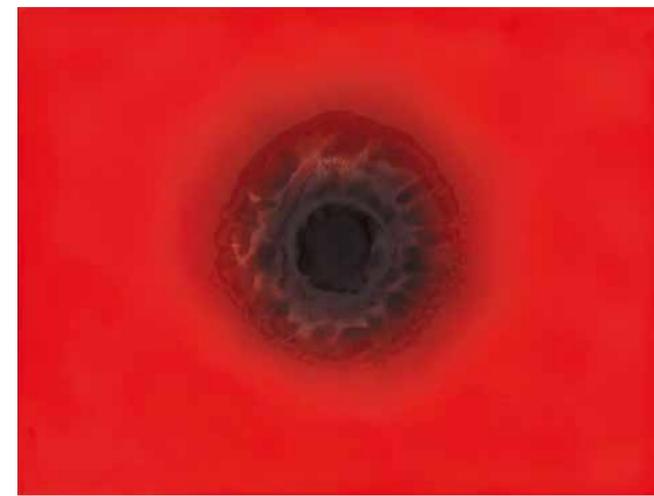
natalie seroussi



OTTO PIENE
Rasterbild, 1957
 huile et technique mixte
 sur papier maroufflé sur carton
 73 x 101 cm



YVES KLEIN
 F 118, 1961
 carton brûlé sur bois
 40 x 56 cm



OTTO PIENE
Kleine Feuerblume, vers 1963/64
 huile et noir de fumée sur toile
 60 x 80 cm



POL BURY
 113 Points rouges sur fond noir, vers 1960
 fils de nylon sur bois peint et moteur
 44 x 41 cm

Art Basel 46

18-21 juin 2015
 Stand F6



JEAN ARP
 Sans titre, vers 1920
 collage de carton peint
 sur carton
 36,7 x 34,3 cm



JEAN ARP
 Collage, 1920
 huile, gouache, encre
 et collage de carton sur carton
 39,5 x 34,3 cm



CY TWOMBLY
 Sans titre (*Vue aérienne de la maison de Jasper Johns*), 1969
 crayon et crayon de couleur
 sur papier
 57,1 x 77,5 cm



SERGIO CAMARGO
 N° 120, 1966
 relief de bois peint
 30,4 x 27 x 23 cm



RAYMOND HAINS
Tôle, 1960
 affiches lacérées sur tôle
 200 x 180 cm

Sans titre, 1963
 affiches lacérées sur tôle
 84 x 84 cm



KURT SCHWITTERS
 Sans titre (*Merzzeichnung*), 1926
 collage de papier sur carton
 9,8 x 9,2 cm



Mz 177. *auf blau.*, 1921
 gouache et collage de papier sur carton
 15 x 12,2 cm



MZ x 13 BY, 1947
 huile et collage de papier sur carton
 14 x 10,7 cm

JEAN TINGUELY
Méta-mécanique - Sprit - Bleu ocre et vert, 1955
 relief en métal peint et moteur sur bois
 63 x 75 cm





MAX ERNST
L'esprit de Locarno, 1929
 collage sur papier
 24 x 19 cm

Deux Hirondelles traversant l'océan dans une valise, 1924
 huile et assemblage sur carton, bois et fils métalliques
 44,5 x 35 cm

La colombe avait raison, 1926
 huile et assemblage sur carton, bois et fils métalliques
 42 x 35 cm



ARMAN
Pour s'en sortir (série du « Massacre des innocents »), 1961
 accumulation de fragments de poupées dans une boîte en verre et bois
 34 x 24 x 24 cm



MARTIAL RAYSSE
La France orange, 1963
 huile sur toile et sérigraphie sur bois découpé
 83 x 62,5 cm



LE CORBUSIER
 (Charles-Edouard Jeanneret-Gris, dit)
Ozon, Opus 1, 1947
 bois polychrome, aulne
 74 x 47 x 38 cm

34 rue de Seine 75006 Paris
 T +33 (0)1 46 34 05 84
 F +33 (0)1 46 33 03 37
 galerie@natalieseroussi.com
 www.natalieseroussi.com

**natalie
 seroussi**